125.-

CATALOGUE

DES LIVRES

GRAVURES, AUTOGRAPHES,

JOURNAUX ET CANARDS DE 1848-51

COMPOSANT

La Bibliothèque de feu M. GRASSOT

ARTISTE DRAMATIQUE

Dont la Vente aura lieu

LE LUNDI **26 MARS**

ET JOURS SUIVANTS,

à 7 heures précises du soir

28, rue des Bons-Enfants Maison SILVESTRE

Salle N° 2, au Premier,

Par le ministère de Me J. BOULLAND, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Monnaie.

Prix : 50 centimes.

PARIS

ANCIENNE MAISON SILVESTRE

CAMERLINCK, libraire (successeur),

28, RUE DES BONS-ENFANTS.

1860

1860.
Mar. 26
PaS.G

CATALOGUE

DES LIVRES

GRAVURES, AUTOGRAPHES,

JOURNAUX ET CANARDS DE 1848-51

COMPOSANT

La Bibliothèque de feu M. GRASSOT

ARTISTE DRAMATIQUE

Dont la Vente aura lieu

LE LUNDI **26 MARS**

ET JOURS SUIVANTS

à 7 heures précises du soir

28, rue des Bons-Enfants Maison SILVESTRE

Salle N° 2, au Premier,

Par le ministère de Me J. BOULLAND, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Monnaie.

Prix : 50 centimes.

PARIS

ANCIENNE MAISON SILVESTRE

CAMERLINCK, libraire (successeur),

28, RUE DES BONS-ENFANTS.

1860

N.I.L.

ORDRE DES VACATIONS

1re Vacation. — *Lundi 26 Mars 1860.*

Supplément 965-1000

Théologie, histoire des religions, Jurisprudence, Sciences et Arts, philosophie morale et politique, éducation, histoire naturelle, médecine, mathématique, astronomie, sciences occultes, beaux-arts, gravure, architecture, Arts divers, gymnastique, chasse, pêche, jeux des échecs 1-162

2e Vacation. — *Mardi 27 Mars.*

Supplément 1001-1080

Belles-Lettres, linguistique, poésies anciennes, poésies françaises, poëmes et épîtres, contes en vers, satires, poëtes, noëls et chansons, poëtes étrangers 163-281

3e Vacation. — *Mercredi 28 Mars.*

Supplément 1081-1096

Théâtre, introduction, ouvrages relatifs au théâtre, ouvrages relatifs au théâtre du moyen-âge jusqu'à nos jours, théâtres étrangers 282-438

4e Vacation. — *Jeudi 29 Mars.*

Romans de différents genres, romans féeriques, Romans historiques, contes et nouvelles, dissertations singulières, plaisantes et enjouées, en vers et en prose 439-640

5e Vacation. — *Vendredi 30 Mars.*

Dissertations sur l'amour, les femmes et le mariage, Philologie, critiques et satires, emblèmes, dialogues, entretiens, proverbes, anas, polygraphes, collections et recueils, Histoire, géographie, voyages, histoire universelle, histoire de France, mazarinades 641-831

6e Vacation. — *Samedi 31 Mars.*

Gravures anciennes, par ordre alphabétique des graveurs, page 12, no 132 *bis* 1-142

Autographes, à la fin du Catalogue 1-72

7e Vacation. — *Lundi 2 Avril.*

Histoire de France, mémoires, Histoire des pays étrangers, antiquité, usages, noblesse, Histoire littéraire, bibliographie, biographie, Journaux et Canards, 1848-1851 832-994

TABLE DES DIVISIONS.

Numéros.

THÉOLOGIE. Histoire des religions..... 1
JURISPRUDENCE..... 25
SCIENCES ET ARTS.....
Philosophie morale et politique, Éducation..... 34
Histoire naturelle, Médecine, Mathématiques, Astronomie, Sciences occultes, etc..... 55
BEAUX-ARTS. Gravure-Architecture..... 94
Graveurs, page 12, 142 numéros..... 132 *bis.*
ARTS DIVERS..... 133
Gymnastique, Chasse, Pêche..... 139
Jeu des Échecs..... 152
BELLES-LETTRES. Linguistique..... 163
Poésies anciennes..... 176
Poésies françaises..... 181
Poëmes et épîtres, Contes en vers, Satires..... 221
Poëtes, Noëls et Chansons, etc..... 245
Poëtes étrangers..... 273

THÉATRE.

Introduction. Ouvrages relatifs au théâtre..... 282
Théâtre du moyen âge jusqu'à nos jours..... 317
Théâtre étranger..... 431
Romans de différents genres, Romans féeriques..... 439
ROMANS HISTORIQUES..... 527
Contes et Nouvelles..... 567
Dissertations singulières, plaisantes et enjouées, en vers et en prose..... 597
Dissertations sur l'amour, les femmes et le mariage..... 641
PHILOLOGIE. Critique et Satires..... 675
Emblèmes, Dialogues, Entretiens, Proverbes, Anas..... 695
Polygraphes et Collections d'œuvres réunies..... 728
LETTRES-MÉLANGES. Collections et Recueils..... 768

HISTOIRE.

Géographie, Voyages, Histoire universelle..... 777
Histoire de France..... 801
Mazarinades..... 827
Histoire. Pays étrangers..... 898
Antiquité, Usages..... 913
Noblesse..... 917
Histoire littéraire. Bibliographie..... 922
Biographie..... 927
Journaux et Canards de 1848 à 1851 et autres..... 941
Supplément..... 965
Autographes..... 1 à 72

Il y aura des lots tous les jours, plus 2,000 volumes qui seront vendus dans la dernière vacation.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura chaque jour de vente exposition de 1 à 3 heures.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les 24 heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les ouvrages qui se trouveront incomplets ou atteints de graves défectuosités seront revendus. Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

M. Camerlinck, libraire, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

(*Affranchir.*)

NOTICE

SUR

M. GRASSOT

Grassot n'est plus ! Sa vie, sa force, sa gaîté, qui s'éteignaient chaque jour davantage depuis plus de trois ans, se sont tout à fait exhalées. En apprenant cette triste nouvelle, nous nous somme rappelé involontairement les paroles d'Hamlet dans le cimetière, lorsqu'on lui montre la tête du fou du roi son père :

« Hélas ! pauvre Yorick? je l'ai connu ; c'était une mine inépuisable de bons mots, une imagination vive et féconde. O pauvre bouffon! où sont maintenant tes sarcasmes, tes saillies, tes chansons, tes éclairs de gaîté qui faisaient rire aux éclats tous les convives? »

Grassot, du reste, était mieux qu'un bouffon; il comprenait parfaitement toutes les nuances d'un rôle. Ses lazzis les plus audacieux, ses drôleries les plus excentriques étaient toujours dans le sens de son personnage et de la situation. Il exagérait l'expression pour la rendre aussi risible que possible, mais il ne la faussait jamais. Il entait le grotesque sur la comédie. Ceux qui croient qu'il ne composait pas ses rôles se trompent fort. Nous l'avons vu étudier la scène du

mal de mer, qu'il jouait d'une manière si remarquable dans *Sur la terre et sur l'onde*. Il a été le type le plus saillant du Palais-Royal. Il n'avait pas la naïveté d'Alcide Tousez, la vigueur de Sainville, mais il avait une originalité plus singulière. Ses gestes, ses intonations, son jeu n'appartenaient qu'à lui.

Né à Paris, en 1804, Grassot (Jacques-Antoine) fut d'abord un gamin dans toute la force de l'expression. Ses niches le firent successivement congédier par un épicier, un quincailler, un bijoutier, chez qui il avait été placé en apprentissage. Il entra comme rapin dans plusieurs ateliers, sans pouvoir se fixer davantage. La peinture, d'ailleurs, ne répondait pas à son ambition. Il revint au commerce, et se fit commis-voyageur en bijouterie, en librairie, en gravures et en papiers peints. Ses voyages le mettaient souvent en rapport avec des acteurs de province. Ses saillies, sa verve, sa gaîté, leur semblaient des éléments assurés de succès. Ils le pressaient de se joindre à eux; il se laissa persuader et débuta à Reims dans la haute comédie. Il a joué le duc d'Elmar dans *l'École des Vieillards*.

Ses bras trop longs l'embarrassaient dans le genre sérieux; il ne savait où les fourrer. Il se décida à s'essayer dans les comiques, et là ses bras firent merveille. Une jeune actrice qu'il avait épousée, se faisait applaudir à côté de lui dans *les jeunes premières*. Le théâtre de Rouen engagea les deux époux. Le public rémois les vit partir avec de vifs regrets. A Rouen, leurs succès recommencèrent. Grassot, dans les Numa, les Odry, les Arnal; Mme Grassot, dans les Léontine Fay, les Allan-Despréaux, enlevaient tous les suffrages.

Le Gymnase-Dramatique les appela à Paris. Chose singulière, au théâtre Bonne-Nouvelle, Mme Grassot se fit une position supérieure à celle de son mari. Elle remplaça sans

trop de désavantage, Mme Volnys et Mme Allan, dans des rôles importants ; elle joua avec succès dans quelques pièces nouvelles. Grassot ne trouvait pas d'emploi dans le répertoire du Gymnase. Nous ne nous rappelons pas qu'il y ait joué d'autre rôle que celui d'un petit clerc dans la *Femme de l'avoué*. Il alla frapper à la porte du Palais-Royal, qui s'empressa de l'accueillir. Là, il se sentit sur son véritable terrain, quoiqu'il ne réussit pas tout de suite à se faire remarquer. Ce n'était pas chose facile au milieu de comiques accentués, comme Sainville, Alcide Tousez, Levassor, Leménil, Ravel.

Le papa Folichon des *Deux Papas très-bien*, lui fournit enfin un rôle où il put se faire apprécier. Dans ce moment, sa renommée burlesque prit son essor jusqu'au rôle de l'éloquent jardinier du *Chapeau de paille d'Italie*, où elle atteignit son apogée. Sa nature drolatique excitait la curiosité autant que son jeu amusait. On répétait ses bons mots, ses réparties. On voulait le voir de près, causer avec lui. On se rendait au café où il était d'un abord facile ; c'est alors que la laryngite qui devait l'emporter commença à se développer. Les efforts qu'il faisait pour triompher de ses enrouements continuels rendaient ses intonations plus grotesques et ajoutaient à ses effets. Aussi, quand on s'inquiétait de ses extinctions de voix :

« Que vous êtes simples, disait-il, ne voyez-vous pas que plus je suis enroué et plus le public est enchanté de mon *petit galoubet*. Je ne donnerais pas mon enrouement pour la Californie ; c'est un diamant ! »

Cependant son enrouement devint tel, qu'il ne lui fut plus possible de se faire entendre. Il partit pour l'Italie, espérant y retrouver la santé et la voix. Il n'enrapporta que le secret d'un punch. Il reparut pourtant sur le théâtre de ses succès. Sa mimique impayable suppléait

encore en partie à l'impuissance de sa voix. Il se décida à se retirer. Il venait d'acheter le café Minerve, où il avait établi son punch Grassot, lorsqu'il fut obligé de se mettre au lit. La phthisie laryngée dont il était affecté avait atteint sa dernière période (1).

Au milieu de cette vie, vouée en apparence aux bouffonnerie et aux goguettes, il avait conservé ses goûts pour les dessins et pour les livres; il s'était composé une bibliothèque originale qui contient une foule d'ouvrages curieux ornée de figures, 3,000 gravures d'anciens maîtres, 200 autographes d'artistes, et une nombreuse collection de journaux et de brochures de 1848 à 1851.

De Biéville.

(1) Mme Grassot, seule aujourd'hui, siége au *Café Minerve*, rue de Richelieu, 8.

CATALOGUE

DE LIVRES.

THÉOLOGIE. — HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. La sainte Bible, trad. sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate. *Cologne*, 1739; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor., pet. fers. (Bel exempl.)
2. Le Nouveau Testament, trad. du texte original grec et commenté. *Paris*, 1842; in 8, br.
3. Livre d'Heures gothique, manuscrit sur vélin avec miniatures, entourages, lettres rehaussées d'or et ornées; pet. in-4, rel. en velours.
4. Histoires sacrées du Vieux et du Nouveau Testament, représentées en figures, grav. par J.-B. Schellenberg, 1774-79; 2 vol. in-4, br.
5. Historiæ Celebriores Veteris Testamenti iconibus repræsentatæ, etc. *Norimbergæ* (1708); in-fol., d.-rel., 151 pl. (*Belles épreuves.*)
6. De la littérature des Offices divins. *Paris*, *Dentu*, 1829, in-8, br.
7. Novum Testamentum (en figures). *Edit. de Basle*, 1523, pet. in-4, cart., fig. de Holbein.
8. Nouveau Testament, in-4 obl. 60 grav. de Kraus. (Texte allemand.)
9. Bible en figures, latin-allemand, 1554; petit in-8. (Manq. quelques ff.)
10. Album contenant 245 grav., saints, saintes et emblèmes, in-fol., cart.

11. Magnificences de l'Eucharistie, par l'abbé Turquais. *Paris*, 1854; in-8, mar. noir.
12. La Religion constatée. *Paris*, 1833; 2 vol. in-8, br.
13. La religion défendue contre les préjugés et la superstition. *Paris*, 1836; 2 vol. in-8, br.
14. Des Jésuites, par Michelet et Quinet. *Paris*, 1843; in-12, dem.-rel.
15. Pensées de Blaise Pascal. *Paris, Didot*, 1817; 2 vol. in-8, br.
16. Les advis charitables d'un curé sans passion. *Paris*, 1637; in-12, rel. vél.
17. Mémoire à consulter sur un système tendant à renverser la religion. Dénonciation (suite), par le comte de Montlosier. *Paris*, 1826; 2 vol. in-8, cart.
18. Lettres fanatiques. *Londres*, 1739; 2 tomes en in-12, rel.
19. Les Religions du monde, par Alex. Ross. *Amsterdam*, 1666; in-4, rel. v., fig.
20. Génie du christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne, par F.-A. Chateaubriand. *Lyon*, 1804; 9 vol. in-18, v. m. fil., tr. dor., front. et fig.

    Très-joli exemplaire en papier vélin; figures avant la lettre.
21. Les Vignes du Seigneur, par Ch. Monselet. *Paris, Victor Lecou*, 1854; in-12, dem.-rel. mar. rouge, doré en tête.
22. Mystères de l'Inquisition, par V. de Féréal. *Paris*, 1845; in-4, dem.-rel. mar., fig.
23. Institutiones historiæ christianæ antiquioris recentioris Laurentii Moshemii. *Helmstadii*, 1737; 2 vol. in-8, rel. v.
24. Dictionnaire infernal, ou Recherches et Anecdotes sur les démons, les esprits, les fantômes, etc., par Collin de Plancy. *Paris*, 1818; 2 vol. in-8, dem.-rel., fig.

JURISPRUDENCE.

25. Lettres sur la profession d'avocat, par Camus. *Paris*, an XIII (1805); in-12, 2 vol., v. rac.

26. Le droit de la guerre et de la paix, par H. Grotius et J. Barbeyrac. *Amsterdam*, 1724; 2 vol. in-4, cart., fig.
27. Le droit de la nature et des gens, par Pufendorf et Barbeyrac. *Amsterdam*, 1734; 2 vol. in-4, rel v., portr.
28. Éléments du Droit civil français, ou Explication méthodique et raisonnée du Droit civil, par V. Marcadé. *Paris*, 1844; 3 vol. in-8, dem.-rel. v.
29. Édits et Ordonnances royaux, par P. Néron. *Paris*, 1620; 2 vol. in-12, rel. v.
30. Procès de la cour d'assises, 27 et 28 août 1832 (religion saint-simonienne). *Paris*, 1832, in-8, br. Procès des accusés d'avril. *Paris*, 1835; 2 vol. in-8, br.
31. Bulletin des Lois. 98 vol. in-8, rel.
32. L'histoire des anciens avocats, par Horace Raisson. *Paris*, 1838; 2 vol. in-8, dem.-rel.
33. Divers ouvrages de droit qui seront vendus sous ce n°.

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE, EDUCATION, ETC.

34. Encyclopédie, Dict. raison. des sciences, des arts et des métiers, par Diderot et d'Alembert. *Genève*, 1779; 39 vol. in-4, demi-rel., dont 3 vol. de pl.
35. Encyclopédie des sciences, des arts et des métiers, par Diderot et d'Alembert. *Lauzanne*, 1781; 36 vol. in-8° et 3 vol. in-4 de pl., rel. v.
36. Le Philosophe français, par de Ceriziers. *Rouen*, 1654; 2 tom. en in-12, rel. v.
37. Introd. aux œuvres du Père André, par V. Cousin. *Paris, Crapelet*, 1843; in-8°, br.
38. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris*, 1608; in-8°, rel. v., portr.
39 La Sagesse de Charron. *Elzevirs*, 1662, pet. in-12.
40. Analyse raisonnée de la Sagesse de Charron. *Londres* (*Cazin*), 1789; 2 vol. in-16, v. j. fil. tr. dor.

41. Moralistes anciens, cont. : Pensées de l'empereur Marc-Aurèle, Antonin. — Les lois religieuses, morales et civiles de Manou, etc. *Paris, Vict. Lecou*, 1850; 14 v. in-18, d.-rel. v. bl. tr. dor. Joli exempl.
42. La Morale de Confucius. *Londres* (*Cazin*), 1783; in-16, v. gr. fil. tr. dor. *portr.*
43. Réflexions et maximes de la Rochefoucault, édit. de Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1822; in-8°, rel. v., portr.
44. Maximes de la Rochefoucault. *Paris*, 1825; in-8°, br. port.
45. Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes, par Thomas. *Paris*, 1772; in-12, br.
46. L'Homme de cour, de Balt. Grancian, trad. par Am. de la Houssaie. *Paris*, 1787, in-12, rel. vél.
47. L'Homme de cour, de Balt. Gracian, trad. par Amelot de la Houssaie. *La Haye*, 1796; in-12, rel. vél.
48. Brochures politiques réun. de 1848-52. *Paris*, in-12; d.-rel. v.
49. (Proudhon). Impôt sur le revenu, 1848. Avert. aux propriétaires, 1848. Qu'est-ce que la propriété? 1849. Banque du peuple, 1849. Du crédit, 1849. Banque d'échange, 1849. Je suis révolutionnaire, 1849. De la célébration du dimanche, 1850. Les confessions d'un révolutionnaire, 1850. Sur l'intérêt des capitaux, 1850. Droit au travail, 1850. Syst. des contradictions, 1851. 2 vol. La révolution au XIX^e^ siècle, 1851. Révolution sociale, 1853. Ens. 15 vol. in-12, br.
50. (Proudhon). Même exempl. réuni en 7 vol in-12, d.-rel. v.
51. Dict. œconomique, cont. div. moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé, par Noël Chomel. *Paris*, 1740, supp. — Ens. 4 vol. in-fol. rel. v.
52. Harmonies économiques, par (Fréd. Bastias). *Paris, Guillaumin*, 1851; in-12. d.-rel. v.
53. L'Education de Henri IV, fig. dess. par Mariller et gr. par Duflos. *Paris*, 1790; 2 vol. in-8°, d.-rel.
54. Remontrance d'un père à ses enfans, br. rel. in-8°. (*Portrait grotesque.*)

HISTOIRE NATURELLE, MÉDECINE, MATHÉMATIQUE, ASTRONOMIE, SCIENCES OCCULTES, etc., etc.

55. Brochures diverses sur l'agriculture et le jardinage, 25 br.

56. Dictionnaire des merveilles de la nature, par Sigaud de la Fond. *Paris*, 1790; 2 vol. in-8, dem.-rel. v.

57. Promenade au Marché aux Fleurs, par Pujoulx. *Paris*, 1811; in-12, rel., fig.

58. Manuel du jardinier. *Paris;* 2 vol. in-12, br., fig. De la taille des arbres fruitiers, par René Dahuron. *Paris*, 1819; in-12, rel. v., fig. Le bon Jardinier de 1809, in-12, dem.-rel.

59. Centurie zoologique, ou Choix d'animaux rares ou imparfaitement connus, par R.-P. Lesson. *Paris*, 1830; in-8, perc., n. rog. Papier vélin, 80 pl. coloriées.

60. Histoire naturelle des singes et des makis, par Audebert. *Paris*, 1800; gr. in-fol. en ff., papier vél., 63 fig. en coul.

61. Histoire naturelle générale des colibris, oiseaux-mouches, jacamars, promeros, des grimpereaux et des oiseaux de paradis (oiseaux dorés). *Paris*, Desray, de l'impr. de Crapelet, 1802; 2 vol. gr. in-fol. en ff., texte impr. en or et fig. en couleurs.

62. Compotus cum commento (cy est enseigne demonstre le kalendrier et compost des Bergiers). *Lyon*, Cl. Nouri, 1504; in-4, cart., fig. sur bois. (Ouvrage curieux.)

63. Remèdes de Mme Fouquet. *Paris*, 1765; 2 vol. in-12, rel. Secrets et remèdes éprouvez par l'abbé Rousseau. *Paris*, 1718; in-12, rel. Elixir américain, ou le Salut des dames. *Chaalons*, 1771; in-12, rel.

64. Cours de chimie, par L. Sallé. *Paris*, 1831; in-8, dem.-rel.

65. Entr. sur la pleuralité des mondes, par Fontenelle. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1820; in-8, dem.-rel. mar.

66. Lettres sur l'astronomie, par Albert Montémont. *Paris*, 4 vol. in-18, rel. v., fig.

67. Sphœra Joannis de Sacro Bosco, emendata. *Parisiis, de Marnef.*, 1577; in-8, rel. vel., fig. (Notes manuscrites.)

68. Connaissance des temps pour l'année 1714, au méridien de Paris, par Lieutand. *Paris*, in-8, rel. vel., fig.

69. Petite Encyclopédie mathématique, par Peyrot. *Paris*, 1829; 3 vol. in-8, dem.-rel. v.

70. Récréations mathématiques composées de plusieurs problèmes plaisants et facétieux et d'autres rares et curieux secrets, plusieurs desquels n'ont jamais esté imprimez, 1re et 2e partie. La 3e cont. un recueil de plusieurs gentilles et récréatives inventions de feux d'artifices, de fuzées, le tout représ. en figures. *Rouen*, 1629; in-8, rel. vel.

71. Traité des causes physiques et morales du rire, relativement à l'art de l'exciter. *Amsterdam* (*à la sphère*), 1768; in-12, v. f. fil.

72. Journal du traitement magnétique de la demoiselle N..., par Tardi. *Londres*, 1786; in-8, br. (*B. Lavater.*)

73. La Gastronomie, poëme par Berchoux, suivi des poésies fugitives de l'auteur. *Paris*, 1819; in-18, br.

74. Lettres à Camille sur la physiologie, par Isidore Bourdon. *Paris*, 1843; in-12, dem.-rel.

75. Traité de physiognomie, par G. Lavater. *Winterthur*, 1806; 120 pl. en 3 vol. in-4, br.

76. Mém. sur le magnétisme animal. *Londres*, 1785; in-8, br.

77. L'Art de faire des garçons. *Montpellier*, in-12, rel. v. Essai sur la mégalanthropogénésie, ou l'Art de faire des enfants d'esprit, par Robert. *Paris*, 1801; in-12, br.

78. Physiologie du goût, notice par Eugène Barette. *Paris*, 1841; in-18, dem.-rel. v., fig.

79. Le Parfumeur royal, ou l'Art de parfumer avec les fleurs et composer toutes sortes de parfums, tant pour l'odeur que pour le goût, par sieur Barbé, parfumeur. *Paris*, 1699; in-12, titr. gr. mar. vert cl.

80. Le Confiturier royal, où l'on apprend à confire toutes sortes de fruits, avec la manière de bien ordonner un fruit et des dessins de table. *Paris*, 1776; in-12, v. m., planches.

81. Lettre d'un pâtissier anglais au nouveau cuisinier français, avec un extrait du Craftsman. Nouv. édit., *s. l. n. d.*; pet. in-8, dem.-rel. mar. v. (28 p.)

82. Essai sur la secte des Illuminés, par de Luchet, *Paris*, 1792; in-8, rel.

83. La lumière tirée du cahos, ou science hermétique du grand œuvre philosophique dévoilé, par M. L. G*** (Grassot). *Amst.*, 1784; in-16, br.

84. Maux de nerfs, douleur et trouble des digestions, par M. Dupoizat. *Paris*, 1854; in-8, br.

85. Ouvrages de médecine, chirurgie, histoire naturelle, jardinage, sur le somnambulisme et le magnétisme.— Ce numéro sera divisé.

86. Essai sur la théorie du somnambulisme magnétique. *Londres*, 1786; in-12, cart.

87. Les admirables secrets d'Albert le Grand. *Lyon*, 1745; in-12, cart., fig

88. Les vraies centuries et prophéties de Michel Nostradamus. *Rouen*, 1710; in-12, rel. vel.

89. Nostradamus, par Eugène Bareste. *Paris*, 1840; in-12, rel. ch. n. port.

90. Ouvrages div. sur la franc-maçonnerie, 35 vol. et br. in-8 et in-12.

91. La vraie maçonnerie d'adoption, suivie de cantiques maçonniques. *Philadelphie*, 1786; in-12, br.

92. Les devoirs, statuts ou règlements généraux des Francs-Maçons. *Francfort*, 1764; in-12. rel. Ariste, ou les charmes de l'honnêteté. *Paris*, 1765; in-12, réun. au précéd.

93. Hist. oblig. et statuts de la confraternité des Francs-Maçons, id. sur les Francs-Maçons de la Grande-Bretagne, suiv. des chansons en usage dans les Loges. *Francfort*, 1742; in-12, br. fig.

BEAUX - ARTS.

GRAVURES. — ARCHITECTURE.

94. De l'art de voir dans les beaux-arts, par Pommereul. *Paris*, an 6, in-8. cart.

95. Abr. de la vie des peintres, par de Piles. *Paris*, 1715; in-12, rel. v.

96. La vie de Pierre Mignard, peintre, par de Monville. *Amsterdam*, 1731; in-12, portr.

97. Not. hist. des peintures et des sculptures du palais de Versailles *Paris*, 1837; in-12, d.-rel. mar.

98. Broch. Revue et Gazette des beaux-arts, etc. (60 livraisons, gr. in-8.)

99. Hist. des artistes vivants, par (Th. Silvestre). *Paris*, 1855. Gazette des beaux-arts, par (Ch. Blanc). *Paris*, 1859; ens. 14 liv. fig.

100. L'Art italien, par Alf. Dumesnil. Les Initiateurs, les Précurseurs, les Maîtres, sa décadence. *Paris*, 1854; in-12, br.

101. Cinq albums, in-fol.; recueil de portr., paysages, etc. Grav. anc.

102 La Galerie électorale de Dusseldorff, ou catalogue rais. et fig. de ses tableaux. *Bâle*, Chret. de Mechel, 1778, in-fol. obl. d.-rel. fig. (bel exemp.).

103. De l'influence des beaux-arts sur la félicité publique, *Ratisbonne*, 1806; in-8. br.

104. Nouv. travestissement, par Gavarni. 35 pl. col. in-4. cart.

105. Mém. sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, par lady Morgan. *Paris*, 1824; 2 vol. in-8. d.-rel. (port.).

106. Recueil de Petites marines, dess. et gr. par Baugean. *Paris, Ostervald*, 1817; 2 vol. in-4. obl. br. fig.

107. Métam. d'Ovide, gr. anc. en album. In-4. cart.

108. Métam. d'Ovide, d'après Séb. Le Clerc. *Paris*, 1801, in-4, obl. fig. br. (2me partie).

109. Métam. d'Ovide. 150 gr. de Küsel, in-fol. obl. cart.

110. Métam. d'Ovide, représentées en 226 gr. de Kraus, in-4. rel.

111. (Mythologie). 58 gr. de Diepenbeck, in-fol. en ff.

112 Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique, par Fer. Grose, trad. en franç. *Paris, Renouard*, 1802; gr. in-8, 28 grotesques fig. d.-rel. (*Rare*).

113. Messiade de Lavater. 1787, in-8 cart., grav. de Chodowiecky et Berger (autogr. de Lavater).

114. Rec. de 137 pl. in-12, pour Walter Scott et autres.

115 83 Portraits anciens d'artistes peintres et consuls, réunis en in-fol. rel. v.

116. Musée et galerie sur le savoir et les connaissances du chanoine Manfredo de Settala. 1677, in-4. rel. v. (aux armes) (texte espag.).

117. Les Représentants en vacances, par Cham. *Paris*, au journal le *Charivari;* in-4, br. fig.

118. The Napoléon Muséum. *London,* 1845, gr. in-fol. d.-rel.

119. Collection de costumes du Musée cosmopolite. 132 pl. en couleur, in-4, en ff.

120. Grav. et lith. diverses. 7 ff. in-4 et in-fol.

121. Grav., lith. et caricat. n. et en coul., 22 ff. in-fol. et in-4.

122. Dessins, grav. etc. Dans son carton, in-fol.

123. Catherine de Seine, peint par Aved, gravé par Lépicié. pl. in-fol.

124. Rec. de 137 planches gr. et lithogr., in-12 et in-8.

125. Album de 287 gr. de Gessner, réun. en in-fol. d.-rel.

126. Grav. et lithogr. diverses. 6 ff. in-4 et in-fol.

127. Règles des cinq ordres d'architecture de J. Barozzio de Vignole. *Paris*, 1665; in-8. cart. fig.

128. Abr. des dix livres de l'architecture de Vitruve. *Paris*, 1674, in-12 br., fig.

129. Le Vignole des ouvriers, ou Méthode facile pour tracer les cinq ordres d'architecture, par Ch. Normand. *Paris*, 1824; 3 vol. de texte et pl. cart.
(La 3me partie cont. la distr. et la décor. des bâtiments).

130. Modèles de menuiserie et escaliers. *Paris, Rance*, 1825; in-fol. cart. fig.

131. Edifices de Rome moderne, par Letarouilly. *Paris, F. Didot*, 1850; in-4. br. fig. (Tom. 3.)

132. Modèles de meubles et de décorations intérieures pour l'ameublement, dessinés par Santi. *Paris*, 1828; in-fol. cart. fig.

132 bis. Gravures anciennes par ordre alphabétique des graveurs :

1. Aldegrever. 8 pièces. Sujets mythologiques (Hercules).
2. Ambling. 22 pièces, dont les saisons, les 12 mois de l'année, etc.
3. Du même. 19 pièces diverses.
4. Animaux. 33 pièces, divers graveurs.
5. Audran. 4 pièces, Hercule.
6. Balzer. 6 pièces.
7. Bas (J.-Ph. Le). 1 pièce. Genre Téniers et Watteau.
8. Bause, Berger, John, Klauber, etc. Divers genres gracieux.
9. Bega, Brun. 3 pièces. Sujet drôlatique.
10. Beham. 2 pièces. Sujets anciens.
11. Bella. 13 pièces. Marine, paysages.
12. Bergler. 15 pièces. Allégories.
13. Boel, Both. 2 pièces. Gravures drôlatiques.
14. Boissieu. 3 pièces. Paysages.
15. Bombelli. 9 pièces. Sujets religieux.
16. Bosse (A.). 3 pièces. Sujets historiques.
17. Bullinger. 17 pièces. Paysages.
18. Bye. 6 pièces. *Animaux*.
19. Callot. 11 pièces. Sujets drôlatiques.
20. Callot (genre). 35 pièces. Sujets religieux.
21. Castari. Images des dieux. *Lion*, 1581; in-8, rel. v., fig. (texte italien).
22. Chereau, Chevillet. 2 pièces. Portraits de femme.
23. Chereau. Les 4 Saisons.
24. Chodowiecky. 36 pièces. Gravures drôlatiques, etc.
25. Cler (Le). 12 pièces. Sujet ancien Testament,
26. Cock, Custos. 8 pièces. Portraits allégoriques.
27. Cort. Collin. 6 pièces. Sujets antiques.
28. Dietrich. 14 pièces. Paysages.

29. Disteli. 10 pièces. Diableries, caricatures, etc.
30. Divers. 14 pièces. Grand feuillet.
31. Dorigny. 41 pièces. Sujets mythologiques allégoriques.
32. Duflos. 25 pièces. La Henriade, etc.
33. Dugoure. 6 pièces. Arabesques.
34. Durer (Alb.). Jésus-Christ mis au tombeau. Gravure de 1507.
35. Du même. Vierge, daté 1511.
36. Du même. Vierge, 1520.
37. Du même. 3 pièces in-fol., gravures sur bois. Vierges et adorations.
38. Du même. Naissance de Jésus-Christ.
39. Du même. Soldat portant un drapeau.
40. Du même. Bête singulière.
41. Du même. Gravure sur bois. Le Juif errant.
42. Du même. Sujet mythologique.
43. Du même. Apollon et Diane.
44. Du même. 3 pièces, gravures sur bois. Cortéges et chars.
45. Du même. 25 pièces portant les dates 1500-12. Ce numéro sera divisé.
46. Ertinger. 2 pièces. Saint Etienne.
47. Esslinger. 6 pièces diverses.
48. Falk. 12 pièces. Les 12 mois de l'année.
49. Febre. 14 pièces. Sujets religieux et mythologiques.
50. Fessard. Hercule et Omphale.
51. Fokke. 2 pièces. Allégories.
52. Fratel. Allégories.
53. Frey. 4 pièces. Paysages.
54. Furnius. 3 pièces. Allégories.
55. Gauermann. 3 pièces diverses.
56. Galle. Pièce. Allégorie.
57. Gelle. 12 pièces. Sujets divers.
58. Gessner. 18 pièces. Sujets pastorales.
59. Gravures sur bois. 11 pièces anciennes.
60. Gravures sur bois. 48 pièces anciennes.
61. Haïd. 2 pièces, le Chirurgien, le Musicien.
62. Huot. Sujet de le Paysanne pervertie. Grand feuillet.
63. Hanfstangl. 4 pièces.
64. Hedlinger et Mechel. Explication historique, critique des médailles. *Basle*, 1778; in-fol. en feuilles, fig.

65. Hertel. 14 pièces Marine et paysages.
66. Hirschvogel. 8 pièces. Sujets de la Bible, collection 1547-48
67. Hollar. 6 pièces. Les Saisons.
68. Holtzmann. 2 portraits teintés.
69. Hopfer. 11 pièces. Sujets mythologiques et religieux.
70. Huber Golz. Fasti magistratum et Triumph. Roman. Thesaurus rei antiq. ex antiq. numismatibus. *Anvers*, 1617-18; in-fol., rel. v., fig.
71. Ingouf (d'après Wille). La Mère mécontente.
72. Jor. 2 pièces, Sujets.
73. Jardin. 18 pièces. Animaux.
74. Kilian. Sujet religieux. Grand feuillet.
75. Klein. 9 pièces. Animaux.
76. Kobel. 50 pièces. Sujets et paysages.
77. Kunstlers. 3 pièces. Allégories.
78. Kusel. 15 pièces. Sujet de la fable.
79. Laar. 1 pièce.
80. Lafreri. Sujet mythologique.
81. Lairesse et autres. 5 pièces anciennes.
82. Langlois (d'après Murillo). Gr. 2 belles feuilles.
83. Langlois. Portrait de Raphaël.
84. Launey. 2 p. La Cachette découverte, la Gaîté Silène.
85. Lautensach, peintre. Traité de mathématiques et de proportions à l'usage des artistes. *Francfort*, 1654; in-4, rel. vél., fig. s. bois.
86. Lavater. Éléments anatomiques à l'usage des artistes. *Paris*, 1797; in-8 br., fig.
87. Leyden. 16 pièces. Sujets religieux et autres.
88. Linning. 8 pièces. Paysages.
89. Lips. 15 portraits de la Révolution.
90. Lisebetius. Suzanne au bain.
Loir. 12 pièces religieuses.
91. Maratti. 2 pièces religieuses.
92. Mercier, Mérian, Marten, Moitte, Moyreau. 5 pièces, dont Course de la bague, etc.
93. Meyer. 8 pièces religieuses.
94. Mietsch. Diane.
95. Mousyn. 1 pièce.
96. Monnet (Ch.). Études d'anatomie à l'usage des peintres, gravures par Marteau. In-fol., rel. v., fig.

97. Monogrammisten. 5 pièces. Hercule et Jupiter. Sujets contre les Jésuites.
98. Mulinari. 5 pièces. Sujets de la fable.
99. Muller. Vierge.
100. Noorde. 1 pièce.
101. Ornements. 5 pièces.
102. Passe. Paysage.
103. Pedro. 3 pièces. Scènes de danse et cabarets.
104. Penez. 6 pièces. Sujets mythologiques. (Belles épr.).
105. Du même. 6 pièces. Sujets religieux, etc.
106. Perelle. 12 pièces. Paysages.
107. Perelle et autres. 50 pièces diverses.
108. Perrier. 4 pièces.
109. Pinelli. 4 pièces. Sujets divers.
110. Personnages et vue de la ville de Basle, sur l'édition de 1414; 9 feuilles in-fol., br., plus 2 feuilles doubles coloriées, de l'ancienne édition.
111. Perspective de la ville de Paris, veue du pont des Tuileries, 1650.
112. Prenner. 3 pièces. Sujets de cabaret, etc.
113. Piloty, etc. 8 pièces.
114. Poitevin. Les Diableries. In-fol. en feuilles.
115. Portraits. 46 lithographies.
116. Id. Gravé 100 pièces.
117. Recueil de dessins gravés d'ap. les maîtres. 21 pièces.
118. Rembrandt et autres. 12 pièces.
119. Riedel (d'après Rembrandt). 15 pièces.
120. Rieter, Romanet. 5 pièces. Intérieurs de prisons, etc.
121. Ringgli. 3 pièces genre Holbein. Danse des morts.
122. Roos. 11 pièces. Animaux.
123. Sadeler, Saenredam, Schenck, Schneeweis, Swanenburg. 7 pièces. Junon, Bacchus, Aurore, etc.
124. Sandby. 4 pièces. Paysages.
125. Schellenberg. 25 pièces. Danse des morts, imitation d'Holbein.
126. Du même. 40 pièces. Sujets de fables.
127. Schmidt. 10 pièces. Paysages.
128. Schuler. Plan et figures sur la cathédrale de Strasbourg. In-fol. br.
129. Smith. Portraits de femmes.
130. Solis. 11 pièces. Allégories.
131. Stoerklin. 6 pièces pastorales.

132. Stoop Dirck. 12 pièces. Animaux.
133. Tangé. La Fille rusée, genre Molière.
134. Testa. 7 pièces. Scènes burlesques.
135. Tiepolo, Tortebas, Troschel. 9 pièces diverses.
136. Umbach. 19 pièces diverses.
137. Velde. 8 pièces. Paysages.
138. Visscher. 6 pièces. Paysages.
139. Vyck, Visseher, Volpato mag. 4 pièces diverses.
140. Wierx. 4 portraits anciens.
141. Wisscher et Abr. Bloemaert. Études et figures académiques, hommes, femmes, enfants, groupes historiés, animaux. 8 parties en in-fol., d.-rel.
142. Ziegler et autres. 20 pièces.

ARTS DIVERS.

133. Hist. de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie, hist. de la charpenterie; hist. de la coiffure, de la barbe et des cheveux postiches, par Paul Lacroix et Ferd. Seré. *Paris*, 1852; 3 parties réunies en in-4., dem.-rel. mar., fig. noires et en couleur.

134. L'art de conduire et de régler les pendules et les montres, par Berthoud. *Paris*, 1759; pet. in-12, fig., v. rac., fil., tr. dor.

135. Hist. de l'orfévrerie, joaillerie et de ses anciennes communautés et confréries, par Paul Lacroix et Ferd. Seré. *Paris*, 1850; in-4, dem.-rel. mar., fig. noires et en couleurs.

136. Recueil d'horlogiographie, par Jehan Bullan. *Paris*, 1561; in-4. rel. v., pl.

137. Sur les feux d'artifices pour le spectacle. *Paris*, 1745; in-8 rel, pl. élém. de pyrotechnie, par Ruggieri, in-8, fig.

138. Hist. des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie, précédée de l'hist. de la chaussure, par Paul Lacroix et Ferd. Seré. *Paris*, 1852; in-4, dem.-rel. mar., fig. noires et en couleurs.

GYMNASTIQUE, CHASSE ET PÊCHE.

139. Essai des merveilles de nature et de ses plus nobles artifices, par René François. *Lyon, N. Gay*, 1643; in-12, d.-r.

140. Escurie de M. de Pavari, Vénitien. *A Lyon, par J. de Tournes*, 1581; in-fol. cart., pl., goth. franç.

141. École du cavalier, ou Instruction concernant les manœuvres des troupes à cheval. *Paris.* an VII (1798); in-12, dem.-rel., 39 planches.

142. Ouvr. sur l'équitation, sur les chevaux, les haras, etc., 10 vol. in-4 et in-8, br.

143. Exposition de la théorie et de la pratique de la musique, par de Béthisy. *Paris*, 1764; in-8, br.

144. Dict. de musique, par Rousseau. *Paris*, 1778, in-8 rel.

145. La Psychologie du chant, méthode abrégée, par Romagnesi. *Paris*, 1846; in-4 br., pl.

146. La Clef du Caveau, 3e édit. 2,050 airs, etc. *Paris, Janet et Cotelle*; in-4 obl., br.

147. Dictionnaire de danse, contenant l'histoire, les règles et les principes de cet art, par (Compan). *Paris*, 1787; in-8, p.

148. Lettres sur la danse et sur les ballets, par Noverre. *Lyon*, 1760; in-8, pap. fin, v. rac., fil., tr. dor.

149. Méthode abrégée et facile pour apprendre la manière de donner leçon de danse..., par M. Courtois, danseur de l'Opéra. *Paris*, 1793; 1 vol. (manuscrit de 208 pages). — Le Tambourin picard, le Menuet d'Armide, etc., annotés par Courtois, danseur à l'Opéra; ensemble 2 vol. cart. Musique notée.

150. Recueil de contredanses mises en chorégraphie d'une manière si aisée que toutes personnes peuvent facilement les apprendre sans le secours d'aucun maître, et même sans avoir eu aucune connaissance de la chorégraphie, par M. Feuillet, maître et compositeur de danse. *Paris*, 1706; in-12, mar. r., fil. à comp, tr. dor., musique et dessins chorégraphiques.

151. Les plaisirs du gentilhomme champêtre (en vers), par Nicolas Rapin, précédés d'une notice biographique, par Benjamin Pillon. *Paris, Téchener*, 1853; in-12, dem.-rel. v. ant., non rog.

JEU DES ÉCHECS.

152. Le royal et nouv. jeu des eschets, avec son invention. *Paris*, 1674; in-12, rel. vel.

153. Pr. des règles du jeu de guerre, par Cromer. *Paris*, an XII; in-12, rel., fig.

154. Das Chach oder Konigsspiel, von Gust. Selenus. *Leipz.* 1617; in-fol., rel. v., fig. (Très-rare.)

155. Observ. sopra il ginoco degli Scacchi, ossia il ginoco degli Scacchi esposto da G.-B. Lolli. *Bologna*, 1763; in-fol, dem-rel.

156. Il Givoco de Sagli Scacchi di Ruy Lopez, trad. par D. Tarsia. *Venetia*, 1584; in-4, rel. vel., fig.

157. Traité du jeu des échecs, par W. Lewis, trad. par H. Witcomb. *Paris*, 1846; gr. in-8, br., fig.

158. La Régence, journal des échecs. 2e année, 1850; in-8, br., fig.

159. Le Palamède, journal des échecs et autres jeux, 2e série. *Paris*, 1842-47; 7 vol. gr. in-8, br., fig. et portr.

160. Le Palamède, même ex., 1842-47; 6 vol. gr. in-8, br. (Manque le tome 1.)

161. Le Palamède des jeux. *Paris*, gr. in-8, br., fig.

162. Méthode pour apprendre le grand trictrac. *Paris*, 1790; in-8, rel. v., fig. Le jeu des échecs avec les manières de le jouer, in-12, dem.-rel. Le jeu de l'Ombre. *Paris*, 1709; in-12, rel. v., fig.

BELLES-LETTRES.

LINGUISTIQUE.

163. Traité de la formation mécanique des langues, par le président De Brosses. *Paris,* an IX (1801); 2 vol. in-12, d.-rel., planches.

164. Dictionn. universel de la langue françoise, par Ant. Furetière. *La Haye,* 1690; 2 vol. in-fol., v., br. (Taches au t. 1er.)

165. Lexique Roman, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours, par Raynouard. *Paris, Sylvestre,* 1840-44; 6 vol. in-8, br.

166. La précellence du langage français, par Henri Estienne, nouv. édit. accompagnée d'une étude sur Henri Estienne, et de notes philologiques et littéraires, par Léon Feugère. *Paris,* 1850; in-12, v. bl. gauf.

167. Dict. général et grammatical des dict. français, par Napoléon Landais. *Paris, Didier,* 1847; 2 vol. gr. in-4, dem.-rel.

168. Dict. des difficultés de la langue française, par Ch. Laveaux. *Paris,* 1822; 2 vol. in-8. d.-rel.

169. Rhétorique et belles-lettres, de Blair et Quénot. *Paris,* 1830; 3 vol. in-8, d.-rel.

170. Cours complet de rhétorique, par Amar. *Paris,* 1822; in-8, v. rac.

171. Des causes de la corruption de l'éloquence. *Paris,* 1630, in-4, rel. vel.

172. Harangues militaires et concions de princes, capitaines, ambassadeurs, etc., recueillies par Franç. de Belleforest. *Paris, Chesneau,* 1573; un gros vol. in-fol., rel.

173. Les concions et harangues de Tite-Live, nouv. trad. en franç. *Paris, Michel de Vascosan,* 1554; in-8, rel. vel.

174. L'art de bien parler françois. *Amst.,* 1710; 2 t. en in-12, rel. vel.

175. Langue anglaise, par Robertson ; langue latine et grecque, arithmétique, par Bourdon ; géologie-manuel du graveur, ensemble 8 vol.

POÉSIES ANCIENNES.

176. Homeri quæ exstant omnia opera. *Basileæ*, 1583, in-fol., veau ancien.

177. Homère illustré, cont. l'Iliade et l'Odyssée, trad. par Eug. Bareste. *Paris, Lavigne*, 1842; 2 vol. in-4, dem.-rel. v., fig.

178. Publius Virgilius Maro. *Parisiis, Firmin Didot*, 1820; in-18 rel., mar. r. fil. tr. dor. p. f.

179. Les vingt-quatre livres de l'Iliade d'Homère, trad. du grec en vers français, par Hugues Salel et Amadis Jamyn, avec les trois premiers livres de l'Odyssée, par Jamyn. *Rouen*, 1595; pet. in-12, mar. bl., tr. dor.

180. P. Ovidii Nasonis opera. *Paris, Barbou*, 1762; 3 vol. in-12, à la rel. tr. dor.

POÉSIES FRANÇAISES.

181. Traité du poëme épique, par le R. P. Le Bossu. *Paris*, 1675, in-12, v. br.

182. La Bibliothèque des poëtes, par Noblos. *Paris*, 1731, in-12 rel., v. f.

183. Chefs-d'œuvre poétiques des dames françaises. *Paris, Paulin*, 1841, in-12, dem.-rel.

184. Fabliaux, ou Contes du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, trad. ou extraits, d'après divers mss. du temps, avec Notes historiques et critiques (par Legrand d'Aussy). *Paris*, 1779; 4 vol. in-8, dem.-rel., mar. viol. n. rog.

185. Les OEuvres de Clément Marot. *Paris, Est. Groulleau*, 1549; in-16, cart.

186. Les OEuvres de Clément Marot. *Lyon*, 1597, in-12, rel. vél., fatig.

187. OEuvres poétiques de Remy Belleau. *Lyon*, 1592; 2 vol. in-12, rel. v.

188. Les Sentiments univ. de Mes. Pierre Forget (poésies). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1646; in-12, rel. v.

189. Œuvres de madame et mademoiselle Deshoulières. *Paris*, 1847; 2 vol. in-12, portr., v. fauve, fil.

190. Œuvres de Madame et de Mademoiselle Deshoulières. *Paris*, 1753; in-18, 2 vol., v. gran. fil., port.

191. Madrigaux de M. de Sablière. *Paris*, 1758; p. in-12, v. m. (*texte encadré en rouge*).

192. Œuvres meslées, ou Nouveau recueil de diverses pièces galantes en vers, par le sieur S. G. Première édition. *Genève*, 1671, in-12 vél. (*Rare*).

193. Poésies diverses de Scarron, suivies de la relation véritable de tout ce qui s'est passé en l'autre monde, etc., sur la mort de Voiture. *Paris*, 1684; in-12, rel. v., fig.

194. Satyres et autres Œuvres du sieur Regnier, avec Remarques historiques. *Londres, Tonson*, 1733; in-4, fig., v. brun (*Magnifique édition*).

195. Œuvres diverses du sieur D. (Boileau), avec le Traité du Sublime. *Amst., Ant. Schette*, 1695; 2 tom. en in-12 rel., v., fig.

196. Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même. Enrichies de figures gravées par Bernard Picart le Romain. *La Haye*, 1722; 4 tom. en 2 vol. pet. in-8, v. br., fig. *Bonne édition*.

197. Œuvres complètes de Boileau (publ. par L.-A. Auger). *Paris, Lefèvre*, 1825; 4 vol. in-18, pap. vél., v. ant., dent. à froid, tr. dor., port.

Jolie édition imprimée par Jules Didot.

198. Odes diverses pindariques de De La Motte de l'Acad. franç., avec un discours sur la poésie en gén. et sur l'Ode en partie. *Paris*, 1713; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr.

199. Recueil de poésies du P. Du Cerceau. *Amst.* 1715; in-8, rel. v.

200. Œuvres de J.-B. Rousseau. *Paris, Didot l'aîné*, 1818; 2 vol. in-8 br.

201. Lettres en vers et Œuvres mêlées de M. D** (Dorat). *Paris*, 1767; 2 vol. in-8, v. m.

Portr. par Saint-Aubin, figures et vignettes d'Eisen.

202. Mes Fantaisies (par Dorat). *Amst.* 1768; in-8, dem.-rel., Figures d'Eisen, grand papier.

203. Les Baisers, précédés du Mois de mai (par Dorat). *La Haye, et se trouve à Paris*, 1770; in-8, fig., v. m.

204. Les Baisers, précédés du Mois de mai (par Dorat). *La Haye*, 1770; in-8, v. m.

Jolies figures d'Eisen, culs-de-lampe, vignettes, etc.

205. Mes Nouveaux torts, ou Nouveau mélange de poésies pour servir de suite aux fantaisies (par Dorat). *Amst.* 1775; in-8, tit. gr., v. m.

Belle estampe de Marillier où se trouve un portrait en pied de Louis XVI présenté au trône par le roi Louis XV, et dessiné en 1775.

206. Mes Fantaisies (par Dorat). *La Haye*, 1770; in-8, tit. gr., vignettes d'Eisen, v. m.

207. Historiettes, ou Nouvelles en vers par M. Imbert. *Amst.*, 1774, in-8, v. m. front.

Figures de Moreau.

208. Œuvres de Léonard, rec. par V. Campenon. *Paris*, 1798; 3 vol. in-8, dem.-rel.

209. Les Géorgiques de Virgile en vers français, par l'abbé Delille. *Paris, Didot*, 1782; in-16, v. jasp., fil. tr. dor., *port.*

210. Le Mérite des Femmes, nouvelle édition augm. de poésies inédites, par Legouvé. *Paris*, 1825; in-24, pap. vél., v. vert., fil., tr. dor., fers à froid, front.

211. Œuvres de Millevoye. *Paris*, 1815; 5 vol. in-18, rel. v. tr. dor.

212. Elégies, suivies d'Emma et Eginard, poëmes, et d'autres poésies la plupart inédites, par Charles Millevoye. *Paris*, 1812; in-18, pap. vél., fig., mar. r. fil. tr. dor. doublé de moire, etc.

213. Romances historiques et pièces diverses, par J. Lablée, de l'Athénée de Lyon. *Paris*, an IX (1801); in-12, dem.-rel., mar. r.

214. Poésies complètes de Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1847; 2 vol. in-12, rel. mar.

215. Hommage poétique sur la naissance du roi de Rome, par Zucot et Eckard. *Paris*, 1811; 2 vol. in-8, rel. v. m. tr. dor., fig.

216. Les Contemplations, par (Victor Hugo). *Paris, Pagnerre*, 1856; 2 vol. in-8, dem.-rel. v.

217. V. Hugo. Odes et Ballades, les Orientales, les Voix intérieures, les Feuilles d'automne. *Paris, Charpentier*, 1841; ens. 4 vol. in-12, dem.-rel., v. (Bel exempl.).

218. Poésies diverses (Romances, épigrammes et chansons), par Ed. Géraud. *Paris*, 1822; in-12, cart. n. rog.

219. OEuvres de Lamartine, contenant Méditations poétiques; Harmonies poétiques; Recueillements poétiques, Jocelyn, etc.; ens. 8 vol. in-12, dem.-rel.

220. OEuvres de Lamartine, Méditations poétiques, Nouv. méditations poétiques, Harmonies poétiques et religieuses. Jocelyn, la Chute d'un Ange, Recueils poétiques, Mélanges poétiques et discours. *Paris, Furne*. 1838; ens. 10 vol. in-18, dem.-rel., v. (Bel exempl.).

POEMES ET ÉPITRES, CONTES EN VERS, SATIRES.

221. La Misère des apprentifs imprimeurs, appl. par le détail à chaque fonction de ce noble art, poëme comique; brochure in-12.

222. La Misère des apprentifs, papetiers-colleurs, relieurs et doreurs de livres, poëme comique; br. in-12.

223. Richardet, poëme. *Paris, Cazin*, 1781; 2 vol. in-18, v. m. fil., tr. dor. — Idylles et poëmes champêtres, par Léonard. *Paris, Cazin;* in-18, v. m. fil., tr. dor.

224. La Guerre civile de Genève, ou les Amours de Robert Covelle, poëme héroïque, par Voltaire. *Besançon*, 1769; pet in-12, v. m. fil.

225. La Henriade, par Voltaire. *Londres, Cazin*, 1781; in-16, v. f. fil., tr. dor., port.

226. Richardet, poëme. *Londres, Cazin*; in-16, v. gran. fil., tr. dor., front.

227. Les Fleurs, poëmé en quatre chants, par C. L. Mollevaut, musique de Boïeldieu. *Paris, A. Bertrand*, in-16, dem.-rel., mar. v. figures.

228. La Dunciade, poëme de Palissot. *Londres, Cazin*, 1781; rel.

229. The new year's Gift and juvenile souvenir. *London*, in-12, rel. angl. tr. dor. fig.

230. L'art de peindre, poëme par Watelet. *Amsterdam*, 1761; in-12, cart. fig.

231. L'élève de Terpsicore, ou le nourrisson de la Satyre. *Amsterdam*, 1718; 2 part. en in-12, rel. v.

232. Odes d'Anacréon, trad. en vers franç. avec le texte en regard, par Veissier Descombes. *Paris*, 1827; in-24, v. viol., fil., gauf.

233. La guerre civile; poëme, trad. libre de Pétrone, par J.-C.-M. Deguerle. *Paris*, an VII. — La vie et la mort, poésies du XVI^e^ siècle par P. Mathieu, historiographe de France sous Henri IV, publiées et augmentées de notes et commentaires par Jos. Rosny. *Paris*, 1805. — Poésies de Lainez, *S. l. n. d.*. — La métempsycose, comédie en un acte par Fred. Bourguignon. *Paris*, 1805, — etc.; 1 vol. in-8, d.-rel.

234. Les toilettes du jour, poëme burlesque en quatre chants. *Paris*, 1806; in-18, br., frontispice.

235. Mon odyssée, ou le journal de mon retour de Saintonge, poëme à Chloé, par Robé de Beauvezet. *La Haye*, 1760; in-8, d.-rel., v. f. n. rog. Figures de Cochin.

236. Recueil de Contes et poésies diverses. Plusieurs vol.

237. Recueil de contes en vers, par le comte de Mirabeau. *Londres*, 1780; 2 part. en un vol. in-8, v. pourp. fil., tr. dor. front., grand papier.

238. Les soupers du jeudi, ou étrennes (en vers) à ces dames pour l'année 1789. *Genève et Paris*, 1789; in-18, br.

239. La table ronde, poëme. *Paris*, 1829; in-8, d.-rel. v.

240. Poëmes, épîtres et autres poésies, par Voltaire. *Londres, Cazin*, 1779; in-16, v. gr. fol. tr. dor., port.

241. Poëmes et opuscules en vers et en prose, par Campenon. *Paris*, 1823; 2 tom. en un vol. in-18, fig., v. vert. fil.

242. La férule enlevée, poëme héroï-comique en quatre chants. *Paris et Bruxelles*, in-18, d.-rel., mar. v.

243. Tendresses bachiques, ou duo et trio melez de petits airs tendres et à boire, des meilleurs auteurs avec une capilotade ou alphabet de chansons à deux parties, recueillies par Christophe Ballard. *Paris*, 1712; 2 vol. in-12, v. br. fig. de Séb. Leclerc, musique notée. *Rare.*

244. La castronomie, ou le nouvel Abailard, poëme héroï-comique, par Ch. Soullier. *Paris*, 1834; in-18, pap. vél. fig. d.-rel., v.

POÈTES, NOELS ET CHANSONS, ETC., ETC.

245. Les chansons de Gaultier Garguille, *suivant la copie impr. à Paris en 1631. Londres*, 1658; in-12, front., v. f., fil., tr. dor.

246. Le Chansonnier joyeux, ou recueil de chansons, rondes, cantiques, etc., extrait des meilleurs chansonniers. *S. l. ni d.*; in-12, bas. fil.

247. Romances, par Berquin. *Paris*, 1788; in-18, bas. fil., tr. dor.

248. Les A-propos de société, ou chansons de M. L** (*Laujon*). *S. l.*, 1776; 3 vol. in-8, d.-rel., front., fig.

249. Recueil d'épigrammes des plus fameux poètes latins, mis en vers français par le sieur du Four, c. d. médecin. *Paris, Olivier de Varennes*, 1649; 2 part. en 1 vol. in-12, v. br., gr. de marge.

250. Recueil général des pièces, chansons et fêtes données à l'occasion de la prise du *Port-Mahon en France*, 1757; in-8, rel. v., fil.

251. Chansons choisies avec les airs notés. *Genève, Cazin*, 1782 ; 4 vol. in-32, v. f., fil., tr. dor.

252. Chansons joyeuses, mises au jour par un ane-onyme-onissime (*Collé*). *Paris*, 1765, pet. in-8, d.-rel.

253. Les Dîners du Vaudeville complets, par Barré, Piis, Deschamps, Radet, les deux frères Ségur, Léger, Monnier, Rozière, Despréaux, etc. *Paris*, 6 vol. in-12, v. gr., fil., tr. dor., musique gravée.

254. L'Esprit du Caveau, ou choix de chansons ou pièces fugitives de Collé, Piron, Gallet, Favart, L'Attaignant, etc., précédé d'une notice historique par Armand Gouffé. *Paris, Debray*, 1805 ; 2 tom. en 1 vol. in-18, cart., n. rogné.

255. Chansons nationales et populaires de France, not. hist. et littéraires, par Dumersan et Ségur. *Paris*, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. mar., v., fig.

256. Cahier de romances et chansons manuscrites ; in-4, cart.

257. L'Élève d'Epicure, ou choix des chansons et contes en vers de Philipon la Madelaine. *Paris, Hubert, s. d.*; in-12, d. rel.

258. Recueil de diverses poésies, chansons anciennes et modernes.

259. La Corbeille de fleurs, ouvrage de botanique et de littérature, orné de 24 pl. coloriées et de 12 romances gravées, avec accompagnement de piano. *Paris*, 1807 ; in-8, pap. vél., v. bl. dent., tr. d. (*Ginain*).

260. Chansons, romances, opéras, partitions avec musique, in-4, in-8 et in-12.

261. Chansons et poésies diverses, par A. Desaugiers. *Paris, Ladvocat*, 1827 ; 4 vol. in-12, d.-rel.

262. Chansons de P. J. de Béranger, anc., nouv. et inédites. *Paris, Baudouin*, 1828 ; 2 v. in-8, d.-rel. v., fig. noires et col., n. rogné.

263. Œuvres complètes de P. J. de Béranger, 104 vignettes. *Paris, Perrotin*, 1834 ; 4 vol. in-8, rel. v.

264. Les contes en vers et en prose de feu l'abbé Colibri, ou le Souper, conte composé de mille et un contes. *Paris, Didot*, an VI ; 2 vol. in-12, br. n. rogné.

265. Les œufs de Pâques de mes critiques, dialogues mêlés de vaudevilles, par M. de Piis. *Londres* et *Paris*, 1786 ; pet. in-12, d.-rel.

266. Fables de La Fontaine, illust. par J. David, notes par Walckenaer. *Paris, Armand Aubrée*, 1839; gr. in-8, d.-rel.

267. Recueil de fables choisies dans le goût de La Fontaine, sur de petits airs et vaudevilles connus, notés à la fin pour en faciliter le chant. *Paris*, 1745 ; in-24, v. br., fil., tr. dor.

268. Contes, fables, chansons et vers de L. P. Ségur l'aîné. *Paris, Buisson*, 1801 ; in-8, br.

269. Fables nouvelles mises en vers, avec la vie d'Esope, tirée de Plutarque et de plusieurs autres auteurs, par M. Richer, *Paris, Barrois*, 1748 ; 2 vol. pet. in-12, v. m., fig. de Cochin.

270. Cantiques sur diff. sujets, avec musique. *Paris*, 1774, 4 vol. in-8, br.

271. Fables choisies d'Esope, mises en chansons, avec fig. gravées à l'eau-forte, par M. Chevalier. *A Samos*, et se trouve *à Paris*, chez *Méquignon* jeune, 1786 ; in-18, fig. v. mar., tr. d., dans un étui (*Curieux*).

272. Recueil de fables choisies dans le goût de M. de La Fontaine, sur de petits airs et vaudevilles connus, notés à la fin pour en faciliter le chant. *Paris*, 1749 ; in-32, v. éc., fil., tr. d.

POÈTES ÉTRANGERS.

273. Jérusalem délivrée, poëme du Tasse, trad. de l'ital. *Lyon*, 1788; 2 vol. in-12, v. rac.

274. L'Aminte du Tasse, pastorale, trad. de l'italien en vers françois, *suivant la copie à Paris. La Haye* (*à la sphère*), 1679; in-12, v. ant.

275. La Secchia-rapita, poema eroicomico di Ales, Tassoni. *Paris, Cazin.* Dei delitti e delle pene. *Paris, Cazin,* 1786; 2 vol. in-18, v. m., tr. dor.

276. Les Saisons. par Thompson, trad. de l'angl. *Londres, Cazin, s. d.*, in-16, v. j. fil. tr. dor., fig.

277. The poetical woorks, of sir Walter Scott. *Paris,* in-8, rel. v. tr. dor. (Edit. en 1 vol.)

278. Les bucoliques et l'églogue élégiaque de Gray, trad. en vers libres, par Hippolyte M... (texte en regard). *Paris,* 1828; in-12, d.-rel., v. r., pap. vél.

279. Ballades, légendes et chants populaires de l'Angleterre et de l'Écosse, publ. par Loèves-Veimars. *Paris, A. Aug. Renouard,* 1825; in-8, br.

280. Le Faust de Gœthe, trad. rev. par H. Blaze, édit. ill. par Tony Johannot. *Paris,* 1847; in-4, d.-rel. v.

281. Anthologie russe, suivie de poésies originales, par Dupré de Saint-Maure. *Paris,* 1823; in-4, d.-rel.

THEATRE.

INTRODUCTION, OUVRAGES SUR ET RELATIFS AU THÉATRE.

282. Plautus. Comed. *Amst., Blaen,* 1640, in-32. rel. vel.

283. Traité de la construction des théâtres et des machines théâtrales, par Roubo. *Paris,* 1777; in-fol., planch. et fig. (1re partie.)

284. Annales dramatiques ou dictionnaire général des théâtres, par une société de gens de lettres. *Paris,* 1808; 9 vol. in-8, cart., non rognés.

285. Lettre de M. Gresset à M... sur la comédie. *Besançon,* 1759; pet. in-8 (16 p.), cart. (*rare*).

286. Lettres sur les spectacles, par Desprès de Boissy. *Paris,* 1774; 2 vol. in-12, rel. v.

287. Cours de déclamation div., en 12 séances, par Larive. *Paris,* 1804; in-8, d.-rel.

288. L'art du théâtre, par François Riccoboni. *Paris*, 1750, in-8, v. m. fil.

289. Observations sur l'art du comédien, par le sieur D... (d'Hannetaire). *S. l.*, 1774; in-8. br.

290. Essai sur la comédie moderne. etc., suivi d'une histoire abrégée des ouvrages qui ont paru pour et contre la comédie, depuis le XVIIe siècle, par M. M. L. J. D. B. *Paris*, 1752; in-12, v. brun.

291. Libertés de la France contre l'excommunication (Mlle Clairon). In-12, rel.

292. Brochures spéc., relatives aux intérêts de la Comédie française (Théâtre-Français). 9 br. in-8.

293. Histoire du théâtre de l'Académie royale de musique en France, depuis son établissement jusqu'à présent (compilée par Travenol et publiée par Durey de Noinville). *Paris*, 1757; 2 tom. en 1 vol. in-8, v.

294. Hist. du théâtre de l'Opéra-Comique. *Paris*, 1749; 2 vol. in-12, rel. v.

295. The Theatres of Paris, by Charles Hervey Paris. *London*, 1846; in-4, rel. mar., portr.

296. Almanach du théâtre pour 1809, par Iffland. *Berlin*, in-18 cart., portr.

297. Anecdotes dramatiques, contenant toutes les pièces de théâtre; tragédies, etc. *Paris*, 1755; 3 vol. in-12, cart.

298. Le vieil amateur, prologue pour l'ouverture du théâtre de S. M. l'impératrice et reine (l'Odéon), le 15 juin 1808, par Alex. Duval. *Paris*, 1808; in-8, pap. vél., m. v. dent., tr. dor.

299. Les souvenirs et les regrets du vieil amateur dramatique. *Paris*, 1829; gr. in-12, br., fig. en pied de différents acteurs dans leurs rôles.

300. Hist. des petits théâtres de Paris, par Brazier. *Paris*, 1838; 2 tom. en in-18, d.-rel.

301. Acteurs et actrices célèbres, qui se sont illustrés sur les trois grands théâtres de Paris, par J.-G. Saint-Sauveur. *Paris*, 1808; in-16, d.-rel.

Ouvrage orné de 30 portraits coloriés.

302. Supplément au Roman comique, ou mémoires pour servir à la vie de Jean Monnet. *Londres*, 1772, 2 tom. en 1 vol. in-12, portr., d.-rel. v. f., non rog.

303. Mémoires de Henri-Louis Lekain, publ. par son fils aîné, suivis d'une correspondance inédite de Voltaire. Garrick, Collardeau, Lebrun, etc. *Paris*, 1801; in-8, pap. vél., br. portr.

304, Mém. de Molé, notice par Etienne. Le comédien, par Rémond de Sainte-Albine. *Paris*, 1825; in-8, br.

304. Jugements sur Lekain, par Molé, Linguet..., ou supplément aux mémoires de ce grand acteur. *Paris, s. d.* — La conjuration de Mlle Duchesnois contre Mlle Georges Weymer, pour lui ravir la couronne, avec les pièces justificatives recueillies par M. J. Boullault. *Paris*, 1803; fig. in-8, d.-rel., mar. r., n. rogné.

306. Vie de François-René Molé, comédien français (publié par La Mésangère). *Paris*, an XI (1803); in-12, d.-rel., v.

307. Mém. de Lekain, réflex. par Talma. *Paris*, 1825; in-8, br.

308. Mém. d'Hippolyte Clairon et diffusions sur l'art dramatique, publ. par elle-même. *Paris*, an VII, in-8, d.-rel.

309. Souvenirs d'une actrice, par L. Fusil. *Paris*, 1841; 2 vol. in-8, cart.

310. Biographies, annuaires théâtrals et guides; ens. 30 vol. in-8 et in-12.

311. Album Castelli, portraits des principaux artistes de la troupe enfantine, par Ch. Richomme. *Paris, Janet*, in-8, cart. fig. en couleurs. (Envoi autograph. de l'auteur.)

312. Recherches et annales sur les costumes et sur les théâtres de Paris et de toutes les nations, tant anciennes que modernes, rédigé par d'Auberteuil, de Charnoix, etc. *Paris*, 1790; 6 tom. en 5 vol. in-4, rel. v. (*Bel exempl., figures en couleurs d'une parfaite exécutiou.*)

313. Costumes et portraits, acteurs, actrices, auteurs, etc, noir et col., 100 pl. in-4 et in-8 en ff.

314. Costumes de théâtre, 135 planches noir et couleur en ff.

315. Acteurs, actrices, etc. 68 portraits en feuilles noires et couleurs et dessins.

316. Grassot, 10 portraits, dessins grav., et lithographie in-4 et in-fol.

THÉATRE ; DU MOYEN AGE JUSQU'A NOS JOURS.

317. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle, par Sainte-Beuve. *Paris*, 1838; 2 vol. in-8, br.

318. Théâtre français au moyen âge, par Monmerqué et Franç. Michel. *Paris*, 1840; grand in-8, d.-rel. (Panthéon littéraire.)

319. Deux traittez contre les basteleurs, joueurs de farces, pippeurs de dez et de cartes, faitz françois du latin de Saint-Cécile Cyprian, evesque de Carthage, par Jacq. Tigeon, angevin, chanoine de la cathédrale de Metz. *Paris*, *Chesneau*, 1574; pet. in-8, d.-rel. mar.

320. Les Mal contentes, farce joyeuse à IV personnages, c'est à sçavoir : la jeune fille, la maryée, la femme vefve et la religieuse, et sont les mal contentes. *Paris*, 1833; pet. in-8 de 40 pages, pap. vergé collé, br.

321. La farce à V personnages, c'est à sçavoir : le savetier, le marguet, Jacquet, Proserpine et l'Oste. *Paris*, 1833; pet. in-8 de 32 p., br.

322. Les Bâtards de Caulx, farce nouvelle et fort joyeuse à V personnages, c'est à sçavoir : la mère, l'aîné, qui est Henry, le petit Colin, l'escollier et la fille. *Paris*, 1833 ; pet. in-8 de 16 p., br.

323. Mestier et Marchandise, farce à V personnages, c'est à sçavoir : Mestier, Marchandise, le Berger, le Temps, les Gens. *Paris*, 1833; pet. in-8 de 32 p., br., pap. vergé.

324. Les trois Gallans et Phlipot, farce joyeuse à IV personnages, c'est à sçavoir : trois gallans et Phlipot. *Paris*, 1833 ; pet. in-8 de 48 p., pap. vergé, br.

325. Les Langues esmoulues pour parlé avoir du drap d'or de Saint-Vivien, farce joyeuse à VI personnages, c'est à sçavoir : l'esmouleur, son valet, la première femme, la deuxième femme, la troisième femme, la quatrième femme. *Paris*, 1834; pet. in-8 de 40 p., br.

326. La Femme veuve, farce à IIII personnages, c'est à savoir : Robinet, Badin, la femme vefue, la commere et l'oncle Michaut, oncle de Robinet. *Paris*, 1834; pet. in-8 de 24 p., pap. vergé.

327. Les trois Galans, farce nouvelle à IIII personnages, c'est à sçavoir : le premier galant, le deuxième galant, le troisième galant et un badin. *Paris*, 1834; pet. in-8 de 24 p., br.

328. La Femme et le Badin, farce nouvelle à V personnages, c'est à savoir : la femme, le badin, son mary, le premier vouesin et le deuxième vouesin. *Paris*, 1834; pet. in 8 de 32 p., br.

329. La farce de la Bouteille, farce nouvelle à III ou IV personnages, c'est à sçavoir : la mère du badin, le vouesin, son filz, la bergère. *Paris*, 1834; pet. in-8 de 24 p., br.

330. La farce du Poulier, à IV personnages, c'est à sçavoir : le maistre, la femme, l'amoureulx, la voisine. *Paris*, 1835; pet. in-8 de 24 p., pap. vergé, br.

331. Sœur Fesne, farce nouvelle à V personnages, c'est à sçavoir : l'abbesse, sœur de Bon-Cœur, sœur Esplourée, sœur Safrete et sœur Fesne. *Paris*, 1835; pet. in-8 de 32 p., br.

332. Le Médecin et le Badin, farce joyeuse à IIII personnages, c'est à savoir : le médecin, le badin, la femme, et la chambrière. *Paris*, 1835; pet. in-8. pap. vergé, br.

333. Les deux Soupiers, farce nouvelle à V personnages, c'est à savoir : les deux soupiers de mouille, la femme soupière, l'huysier et l'abé. *Paris*, 1836; pet. in-8 de 16 pag., br.

334. Le Vieil Amoureulx et le Jeune Amoureulx, farce à II personnages. *Paris*, 1836; pet. in-8 de 16 p., br.

335. Les deux Gallans et une femme qui se nomme Sancte. Farce à III personnages. *Paris*, 1836; pet. in-8, pap. vergé. tiré à très-peu d'exemplaires.

336. La farce des Veaulx, jouée devant le roy en son entrée à Rouen. *Paris*, 1836; pet. in-8 de 16 p., pap. vergé. br.

337. La farce du Rapporteur, à IIII personnages, c'est à sçavoir : le badin, la femme, le mary, la voisine. *Paris*, 1836; pet. in-8 de 32 p., pap. vergé, br.

338. Le sourd, son varlet et l'ivrongne, farce à III personnages. *Paris*, 1836; pet. in-8 de 12 p.

339. Le Pèlerinage de mariage, farce à V personnages, c'est à sçavoir : le pelerin, les trois pelerines et le jeune pelerin. *Paris*, 1836; pet. in-8 de 32 p., br.

340. La farce des Poures Deables, farce nouvelle à VII personnages, c'est à savoir : la réformeresse, le sergent, le predstre, le pratitien, la fille desbauchée, l'amant verole et le moynne. *Paris*, 1836; pet. in-8 de 24 p., pap. vergé, br.

341. Les Trois Galants, farce joyeuse à V personnages, c'est à sçavoir : trois galants, le monde qu'on faict paistre et Ordre. *Paris*, 1836; pet. in-8 de 32 pag., pap. vél., br.

342. Farce nouvelle à IV personnages, c'est à sçavoir : Lucas, sergent boiteux et borgne, le bon payeur et Fine-Myne, femme du sergent, et le Vert-Galant. *Paris*, 1836; pet. in-8 de 24 pag., pap. vergé, br.

343. Farce nouvelle à VI personnages, c'est à sçavoir : deux gentilz hommes, le mounyer, la mounyere, et les deulx femmes des deux gentilzhommes abillées en damoyselles. *Paris*, 1837; pet. in-8 de 48 p., pap. vergé, br.

344. Anciennes pièces de théâtre divers, in-8 et in-12, rel. et br.

345. Le sage visionnaire, tragi-comédie, par I. D. B. I. *Lyon, Ch. Larivière*, 1659. — La Bague de l'oubli, comédie par le sieur Rotrou. *Lyon, le même*, 1654, in-12, bas.

346. OEuvres de P. et T. Corneille. *Paris, Lheureux*, 1822; 5 vol. in-8, br., portr.

347. Le Menteur, comédie par P. Corneille. *Lyon, Cl. de la Rivière*, 1656; pet. in-8, vél.

348. Stilicon, tragédie (dédiée au cardinal Mazarin, par Th. Corneille). *Imprimé à Rouen et se vend à Paris* 1660; in-12, vél. (*Édit. origin.*).

349. Les OEuvres de monsieur de Molière (à la sphère). *Paris, Denis Thierry et Claude Barbin*, 1681, 5 tom. réun. en 3 vol. in-12, v. rel, et *suivie* de la Compag.-agréable, hist. galantes et plaisantes narrations pour chasser la mélancholie. *Paris, Claude Barbin*. 1685.

350. Les OEuvres de Monsieur de Molière, enrichies de figures. *Paris, Claude Barbin*, 1682-1697, 8 vol in-12, v.

351. OEuvres de Molière, avec les remarques par Bret. *Paris*, 1788; 6 vol in-8, rel. v., tr. dor., fig., etc., de Moreau le jeune.

352. OEuvres de Molière, avec des remarques, observations, par Bret. *Paris*, 1804; 6 vol. in-8, v. gr., fil., tr. dor. portr.

353. OEuvres de Molière, avec les variantes. *Paris, Debure*, 1825; gr. in-8 à 2 col., PAP. VÉL., portr., br.

354. OEuvres de Molière, avec des notes de divers commentateurs. *Paris, Lefèvre et Tenré*, 1833; in-4 rel. v., tr. dor., portr.

355. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par Jules Taschereau. *Paris*, 1828; in-8, d.-rel.

356. La nouvelle Stratonice, comédie, par L. D. F. (*Paris*, 1657; in-12, v. m., tr. dor.

357. Eugénie, drame en 5 actes. 1767; — les Deux Amis, ou le Négociant de Lyon, drame en cinq actes. 1770; — Tarare, opéra en cinq actes, 1787, en un vol. in-8, v. m., musique.

358. Le faux instinct, comédie, par F. R. (Rivière de Fresny). *Paris*, 1707; in-12, parch. — Ino et Melicerte, tragédie, par de La Grange. *Paris*, 1713; in-12, parch.

359. L'Ecuyer ou les faux nobles mis au billon, comédie du temps, par le sieur de Claveret. *Paris*, 1665; in-12 cart.

360. L'Intrigue des filous, comédie (par de l'Estoille). *Paris*, 1648; in-4 cart. *Bel (exemplaire)*.

361. OEuvres de Racine, figures de Chéron et Dubosc. *Londres*, 1723, 2 vol. in-4 maroq. roug., fil., tr. dor. (aux armes).

362. OEuvres de Racine. *Amst.*, 1760; 3 vol. in-12, v. m., fig.

363. Le Pédant joué, comédie par Cyrano de Bergerac. *Lyon*, 1672; pet. in-12, v. br. Rare édit.

364. Théâtre de mademoiselle Barbier (Lyonnaise). *Paris*, *Briasson*, 1745; in-8. v. br.

365. Arlequin, comédien aux Champs-Élisées. *Paris*, 1694; in-12, v. br.

366. Théâtre de Quinault. *Paris*, 1778; 5 vol. in-12, v.

367. Les OEuvres (dont le théâtre) de Cyrano de Bergerac. *Amsterdam*, 1741; 3 vol. in-12, portr. v. m.

368. Les OEuvres (de théâtre) de M. de la Fosse. *Paris*, 1719. in-12, v. jasp. fil.

369. Les OEuvres de M. Poisson (théâtre). *Lyon*, *Baritel*, 1695; in-12, bas.

370. Théâtre d'un amateur (par de La Salle de Dampierre). *Paris*, 1787; 2 vol. in-12 br., non rognés. Rare.

371. Théâtre de Fagan. *Paris*, 1740; 4 vol. in-12, rel.. v.

372. Esope à la Cour, comédie héroïque par Boursault. *Paris*, 1706; in-12 rel., vél.

373. Théâtre de Boursault. *Paris*, 1746; 3 vol. in-12, rel. v.

374. OEuvres de théâtre de Philippe Poisson. *Paris*, 1746, 2 vol. in-12, rel. v.

375. Les fables d'Esope, comédie, 2e édit. *Paris*, 1690;

376. Les œuvres de Delafosse. *Paris*, 1747, 2 vol. in-12, rel. v.

377. L'ambigu d'Auteuil; ou vérité hist. *Paris*, 1709; in-12, rel. v. Rec. choisi d'hist. *Paris*, 1705; in-12, rel.

378. OEuvres de théâtre de Delanoue. *Paris*, 1745; in-12, rel. v. port.

379 OEuvres de Crébillon. Fig. de Peyron. *Paris*, an VII, 2 vol. in-8, rel. bas.

380. OEuvres (théâtre) de Crébillon. *Cazin*, 1785; 3 vol. in-16, v. gr. fil. tr. dor.

381. OEuvres de théâtre de Boissy. *Paris*, 1746; 9 vol. in-8, rel. v., port.

382. Théâtre de Noël le Breton, sieur de Hauteroche. *Paris*, 1772; 3 vol. in-12, rel. v.

383. Théâtre de Favart, ou recueil de comédies, parodies et opéras comiques, cont. : Théâtre italien de la foire, etc. *Paris, Duchesne*, 1763; 10 vol. in-8, rel. v. port.

384. OEuvres de théâtre de Le Sage. *Paris*, 1754; 2 vol. in-12, rel. v.

385. Le théâtre de la foire, ou l'opéra comique, par Le Sage et d'Orneval. *Paris*, 1737; 10 vol. in-12, rel. v. fig.

386. Les œuvres de Dancourt. *Paris*, 1740; 12 vol. in-18, rel. v.

387. OEuvres dram. de N. Destouches. *Paris*, 1820; 6 vol. in-8, d.-rel. mar. v. n. rog., port. et fig.

388. OEuvres de Nivelle de la Chaussée. *Paris, Prault*, 1762; 5 vol. in-12, rel. v. fil. tr. dor.

389. Les deux avares, opéra bouffon en 2 actes, par Gretri; repr. à Fontainebleau, 1770; in-4, d.-rel., musique gr.

390. Le malheureux imaginaire, comédie, par Dorat. — Les Prôneurs, ou Tartuffe littéraire, comédie, par le même. *Paris, Delalain*, 1777; in-8, v. m.; fig. de Marillier.

391. Les parodies du nouveau théâtre italien, ou recueil des parodies représentées sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, par les comédiens ordinaires du roy, avec les airs gravés. *Paris, Briasson*, 1731; 2 vol. in-12, v. br. titres gravés.

392. La célibataire, comédie, par Dorat. — Régulus, tragédie, par le même. — La feinte par amour, comédie, par le même. *Paris, Delalain*, 1773-1776; in-8, v. m., figures de Marillier.

393. Œuvres de théâtre de Mme de Grafigny. *Paris*, 1766; in-12, v. m.

394. Théâtre de M. de Piis. *Londres, Cazin*, 1785; 2 vol. in-16, v. gr. fil. tr. dor.

395 Théâtre. La double inconstance, 1724. Les mascarades amoureuses, 1736. François II, 1747. Octave et le jeune Pompée, 1747. Ensemble 7 vol. in-8, rel. v.

396. Pièces de théâtre, en 1 vol. in-8, rel.

397. Œuvres de M. Vadé, ou recueil des opéras comiques, parodies, etc. *Paris, Duchesne*, 1758; 2 vol. in-8, v. br.

398. Jean Hennuyer, évêque de Lisieux; drame en 3 actes. *Lisieux*, 1773; in-12, rel. v.

399. Théâtre de MM. Piis et Barré, contenant les opéras-comiques en vaudevilles, et autres pièces qu'ils ont composées en société, pour le théâtre italien, depuis 1780 jusqu'en 1683. *Londres*, 1785; 2 vol, in-18, m. r. fil. tr. dor.

400. Timoléon, tragédie en trois actes, par M. J. Chénier. *Paris*, an III (1795); in-8, cart. n. rog.

401. Œuvres dramatiques de Picard, membre de l'Académie française. 6 vol. in-8, v.

402. Cinq-Mars, ou une conjuration sous Louis XIII, par le comte Alfred de Vigny. *Paris*, 1826; 2 vol. in-8, br.

403. Théâtres et poésies fugitives de J. F. Collin d'Harleville. *Paris*, 1805; 4 vol. in-8, cart. n. rog.

404. Théâtre de l'Hermitage de Catherine II, impératrice de Russie, composé en français par cette princesse et par plusieurs personnes de sa société intime, publié par de Castera. *Paris, Buisson*, an VII; 2 vol. in-8. d.-rel.

405. Recueil de pièces de Louis-Sébastien Mercier, éditions originales. 14 pièces en un vol. in-8, d.-rel., v. f. n. rog.

406. La folle journée, ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par de Beaumarchais. *Au Palais-Royal*, 1785; in-8, v. m.

407. La mort de Louis XVI, tragédie en trois actes, par Barthès. *Paris*, 1793; in-18, fig., br. — Elisabeth, sœur de Louis XVI, tragédie en trois actes et en vers. *Paris*, 1797; in-18, fig. br.

408. Dame censure, ou la corruptrice, tragi-comédie en un acte et en prose, par R. Lemercier. *Paris*, *s. d.* in-32. br.

409. Théâtre de N.-E. Restif-de-la-Bretone. *Neufchatel*, 1789; 3 vol. in-12, d.-rel., fig. *Rare*.

410. Pièces de théâtre, 4 broch. in-8.

411. Pièces de théâtre, 5 broch. in-8.

412. Recueil de tragédies. Louis IX. — Les Templiers. — Jeanne d'Arc. — Mort de Henri IV. 1 vol. in-8, d.-rel.

413. Théâtre et poésies de Casimir Delavigne. *Paris, Charpentier*, 1841; 4 vol. in-12, d.-rel., v.

414. Vaudevilles, pièces représentées sur le théâtre du Palais-Royal. 4 vol. in-8, rel.

415. Œuvres de Eug. Scribe. *Paris, Furne*, 1841; 5 vol. in-8, d.-rel., fig.

416. Pièces de théâtre, 6 broch. in-8.

417. Pièces de théâtre, 5 broch. in-8.

418. Pièces de théâtre, 5 broch. in-8.

419. Pièces de théatre contenues dans 1 vol. in-8, d.-rel., v. rac. *Paris*, 1819; 4 port., et un feuill. d'Alex. Dumas.

420. Recueil de pièces diverses (théâtre, satires), in-8, d.-rel.

421. Pièces de théâtre, 4 broch. in-8.

422. Recueil de pièces de théâtre, par Pigault Lebrun et autres. in-8, cart.

423. Tragédies, 32 pièces in-8, br.

424. Drames. 25 pièces, in-8, br.

425. Comédies, 44 pièces, in-8, br.

426. Biblioth. dramatique, M. Lévy. 80 pièces div. br.

427. La France dramatique et magasins théâtrals. 60 p. br.

428. Recueil de pièces représentées sur le théâtre du Palais-Royal. Gr. in-8, d.-rel.

429. Comédies, vaudevilles, etc. Ens. 6 vol. in-8, et in-12.

430. 1,000 Pièces de théâtre, anciennes et modernes, diff. formats. (*Ce numéro sera divisé.*)

THÉATRE ÉTRANGER.

431. Hist. de l'ancien théâtre italien depuis son origine en France. *Paris*, 1767; in-12, rel. v.

432. Comédie di M. Lodovico, cioé, i suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante, et la Scolastica. *In Firenze*, 1724, pet. in-8, vél.

433. Schillers, impr. en caract. allemands. *Carlsruhe*, 1820, 18 vol. in-8, d.-rel.

434. *Schiller* sammtliche wake, in einem bande. *Stuttgart*, 1840 ; gr. in-8, pap. vél., en caractères allemands, cart.

435. Œuvres dramatiques de Schiller, trad. de l'allemand par Horace Meyer. *Paris*, 1837 ; in-4, d.-rel. v., portr.

436. Œuvres dramatiques de Goëthe, trad. de l'allemand. *Paris*, 1825 ; 4 vol. in-8, d.-rel. v.

437. Précis des pièces dramatiques de W. Shakspeare, avec observations et notices par N. P. Chaulin. *Paris*, 1829 ; in-8, cart.

438. The complete Works of William Shakspeare. *Paris, Baudry's*, 1838 ; 2 gros vol. in-8, d.-rel., gr. illust.

ROMANS DE DIFFÉRENTS GENRES. — ROMANS FÉERIQUES.

439. De l'Usage des romans, par Gordon de Percel. *Amsterdam*, 1734, 3 vol. in-12, rel. v.

440. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (par Longus, trad. d'Amyot). *S. l.*, 1731, pet. in-8, fig., v. fauve, fil., tr. dor.

Avec la figure des petits pieds.

441. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. du grec de Longus, par Jacques Amyot). *Paris*, 1745, pet. in-8, v. porph., fil., tr. d. (Figures d'Audran).

Avec la figure des petits pieds.

442. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé avec figures (trad. du grec de Longus, par J. Amyot). *La Haye*, 1772, pet. in-8, v. f.

443. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. *Lille*, 1792, in-12, dem.-rel. (Belles fig.).

444. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus, par Amyot. *Paris*, *Didot*, an VIII, in-18, pap. vél. br.

445. Arsace et Isménie, par de Montesquieu. *Londres*, 1783, in-32 br.

446. Le temple de Gnide, par Montesquieu. Arsace et Isménie, du même. *Paris*, *Didot*, an III, gr. in-8, pap. vél., mar. bl., fil., tr. dor., front., douze fig. de Eisen. Bel exemplaire.

447. Les amours du bon vieux temps. *Vaucluse*, 1756, in-12 br.

448. Lisvart de Grèce, roman de chevalerie, ou suite d'Amadis de Gaule, par M. de Mayer. *Amst.*, 1788, 5 vol. pet. in-12, dem.-rel., v. ant., musique notée.

449. Histoire du très-vaillant et redouté dom Flores de Grèce, surnommé le chevalier des Cignes, empereur de Constantinople, mise en franç. par le sieur des Essars Nicolas de Herberay. *Paris*, *Galiot du Pré*, 1573, pet. in-8 cart.

450. La bibliothèque bleue, contenant : Hist. de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne, Hist. de Fortunatus, les quatre fils d'Aymon. *Paris*, 1756, ens. 3 vol. in-8, rel. v. Jolies fig.

451. Geneviève de Cornouailles. *Londres* (*Cazin*), 1784, in-16, v. gr., fil., tr. dor,

452. OEuvres choisies de Ch. Perrault, rech. par Collin de Plancy. *Paris*, 1826, in-8 br., portr.

453. La lampe merveilleuse, ou Histoire d'Aladdin. *Troyes*, *Garnier*, *s. d.*, in-12, d.-rel.

454. Le cabinet des fées ou coll. des contes de fées. *Amsterdam*, 1765, 37 vol. in-8, dem.-rel., fig.

455. Voyages imaginaires, songes, visions, etc. *Amsterdam*, 1767, 36 vol. in-8, dem.-rel., fig.

456. Hist. des naufrages. *Paris*, 1768, 3 vol. in-8, dem.-rel., fig.

457. Voyages et aventures d'une princesse babylonienne pour servir de suite à ceux de Scarmentado, par un vieux philosophe qui ne radote pas toujours. *Genève*, 1768, in-8, v. fauve.

458. Autrefois, ou le bon vieux temps, par Audibrand, Roger de Beauvoir. Vignettes de Tony Johannot. *Paris, Challamel*, gr. in-8, rel., toile, fig.

459. L'innocence du premier âge en France. (La rose ou la feste de Salency.) L'isle d'Ouessant, par Sauvigny. *Paris, Delalain*, 1768, in-8, v. m. (vignette par Moreau et musique notée).

460. Chroniques françoises de Jacques Condar Clerc, publ. par F. Michel, suivies de recherches sur le style, par Charles Nodier. *Paris, Janet, s. d.*, in-12, pap. vél., cart. perc., fig., caractères gothiques.

461. Les amours de feu M. Tristan et autres pièces très-curieuses. *Paris*, 1662, in-12, v. m.

462. Le philosophe amoureux, histoire galante, contenant une dissertation curieuse sur la vie de Pierre Abaillard et celle d'Héloyse, avec les intrigues amoureuses des mêmes personnes, auxquelles on a joint lettres d'Héloyse à Abaillard. *Au Paraclet*, 1723, in-12, v. br.

463. La Polyxène de Molière (ses adventures). *Paris*, 1635. 2 gros vol. in-8, v. fauve. (*Aux armes.*)

464. Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière. *Paris*, 1672-74, 6 vol. in-12, v. br., éd. originale.

465. Tarsis et Zélie (par le Vayer de Boutigny). *Paris*, 1774, 3 vol. in-8, à mi-page, v. m.
Nombreuses figures et charmantes vignettes d'Eisen.

466. Histoire tragi-comique de nostre temps, sous les noms de Lysandre et de Calistre, par le sieur Daudiguier. *Lyon, Simon Rigaud*, 1626, pet. in-12, dem.-rel., v. f.

467. La belle turc, hist. nouv. et galante (ou les amours de Hattigi), par ***. *S. l.* 1680, in-12, v. br. (*Rare*).

468. Roman comique, par Scarron. *Amst.* 1758, in-12 cart., fig. *Id.* 1717, 2 tom. en in-18, rel., v., fig.

469. Le roman comique, par Scarron. *Paris*, 1828, 2 vol. in-32, dem.-rel.

470. L'héroïne mousquetaire, histoire véritable, par ***. *Amst.*, 1713, in-12, v. br. *Figures.*

471. Lettres de deux amants habitant une petite ville des Alpes, recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *Amsterdam*, 1762, 3 vol. in-12, fig., v. m.

472. La nouvelle Marianne, ou les Mémoires de la baronne de *** écrits par elle-même. *La Haye*, 1740, in-12, 10 part. en 4 vol. cart.
Exempl. un peu rogné.

473. L'aventurier françois, ou Mémoires de Grégoire Merveil. *Londres*, 1785, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel.

474. Les malheurs de l'inconstance, ou Lettres de la marquise de Syrcé et du comte de Mirbelle (par Dorat). *Amsterdam*, 1772, 2 vol. in-8, v. m. (*Jolies figures de Queverdo*).

475. Contes moraux, par Marmontel. *Leipsic*, 1766, 3 vol. in-12, dem.-rel., fig. de Gravelot.

476. L'Heptameron ou Histoire des amans fortunez des Nouvelles de Marguerite de Valois, royne de Navarre, par Claude Gruget. *Paris*, *Jacq. Bessin*, 1615, in-12, rel. v.

477. La Religieuse intéressée et amoureuse, avec l'histoire du comte de Clarke, nouvelle galante (par Mme de Tencin). *Cologne*, 1732; in-12, fig., v. br.

478. Romans de l'abbé Prévost. *Paris*, 1823; 14 vol. in-8, d.-rel., fig.

479. Hist. de Manon Lescaut, par l'abbé Prévost, édit. illustrée par Tony Johannot, notice par Jules Janin. *Paris. Ern. Bourdin*; in-4, d.-rel. v., fig.

480. Les Egarements du cœur et de l'esprit, ou Mémoires de M. de Meilcour. *Londres*, *Cazin*, 1782; 2 vol. in-18, v. m. fil., tr. dor.

481. Les Bijoux indiscrets, par Crébillon fils. *Au Monomotapa*, *s. d.*; 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig. (bonnes épreuves), v. f.

482. Les Bijoux indiscrets, par Crébillon fils. *Au Monomotapa*; 2 vol. in-12., d.-rel., fig.

483. Les Amours de Zeokinizul, roi des Kofirans (Louis XV, roi des Français). Ouvrage traduit du voyageur Krinebbol, (Crébillon fils). *Amsterdam*, 1746 ; in-12. v. mar.

484. L'Héroïne mousquetaire, ou histoire véritable de mademoiselle Christine, comtesse de Meyrac (par le Prechac). *Amst.* (*Hollande*), 1723 ; in-12, d.-rel.

485. La Paysanne parvenue, ou les mémoires de Mme la marquise de L. V., par le chevalier de M. *La Haye*, 1736 ; in-12, bas.

486. Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Graffigny, traduites du françois en italien par Deodati (avec la traduction en regard). *Paris*, 1797 ; gr. in-8, port., fig., v. fauve fil., tr. dor.

487. Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Graffigny et Déodati. *Paris, Migneret*, 1797 ; gr. in-8, d -rel. v. (jolies fig. de le Barbier).

488. Le Huron ou l'Ingénue, par Voltaire. *Lausanne*, 1767 ; in-12, fig., v f. fil.

489. La Princesse de Babylone. 1768 ; in-12, cart.

490. Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, suivies de l'épitre intitulée : *Ma philosophie*, et de quelques poésies fugitives, par Dorat. *La Haye*, 1771; in-8, v. mar.

491. OEuvres de Mme Cottin. *Paris, Ledentu*, 1844 ; 2 vol. in-12, d.-rel. mar.

492. L'Année des dames nationales, ou Histoire, jour par jour, d'une femme de chambre, par N.-E. Restif de la Bretonne. *Genève*, 1791 ; 12 vol. in-12, fig., v. gr. (*Plusieurs volumes sont piqués.*)

493. Collection complète des œuvres de Crébillon le fils. *Londres*, 1779 ; 7 vol. in-12, v. mar.

494. Lettres de deux amants (Julie), par J.-J. Rousseau. *Amsterdam*, 1763 ; 3 vol. in-12, d.-rel., fig. de Gravelot.

495. Suite de l'Aventurier françois, ou mémoires de Grégoire Merveil, marquis d'Erbeuil. *Londres*, 1785 ; in-12, 2 tom. en 1 vol., d.-rel.

496. Émilie de Varmont, ou le divorce nécessaire et les amours du curé Sévin, par l'auteur de Faublas. *Paris*, 1792 ; 3 tom. en 1 vol. in-18, d.-rel.

497. Philosophie de Monsieur Nicolas, par l'auteur du *Cœur humain dévoilé* (Rétif de la Bretonne). *Paris*, 1796 ; 3 part. en 1 vol. pet. in-8, d.-rel., v. n. rogné. *Rare.*

498. Les matinées du printemps, œuvres diverses, par Mercier de Compiègne. *Paris*, 1797 ; 9 part., port. de l'auteur, 2 vol. in-18, d.-rel.

499. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, par Bernardin de Saint-Pierre ; essai hist. par Aimé Martin. *Paris*, 1834 ; in-8, br., jolie vign.

500. La Femme abbé, ouvrage de Sylvain Maréchal. *Paris*, 1801 ; in-16, cart. n. rogné.

501. OEuvres de Mme de Graffigny. *Paris*, *Briand*, 1821 ; in-8, d.-rel., fig.

502. Le livre du boudoir, par Lady Morgan, trad. de l'Angl. par Defauconpret. *Paris*, *Gosselin*, 1829 ; 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol.

503. Des œuvres de Ch. Nodier, romans et contes, rêveries. *Paris*, 1832 ; in-8, d.-rel.

504. Trésor des fèves et fleurs des pois, par Ch. Nodier. *Paris*, *Hetzel*, 1844 ; in-12, d.-rel., fig,

505. OEuvres de George Sand. *Paris*, *Perrotin*, 1842 ; 22 vol. in-12, rel. v. (bel exempl.)

506. Picciola, par Saintine. *Paris*, *Charpentier*, 1845 ; in-12, d.-rel.

507. Le Prince Coqueluche, par Edouard Ourliac. *Paris*, in-12, d.-rel., fig.

508. Un Dernier Souvenir, par de Bazancourt. *Paris*, 1841 ; 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

509. Ruth, par Mme Gaskrell. *Paris*, *Hachette*, in-12, d.-rel. v.

510. Les Contes de nos Pères, par P. Féval ; illust. par Bertall. *Paris*, *Aubert*, in-8, br.

511. Les Mémoires du Diable, par Frédéric Soulié. *Paris*, 1844 ; in-8, d.-rel. mar.

512. Monsieur le Vent et madame la Pluie, par Paul de Musset. *Paris, Hetzel*, 1846 ; in-12, d.-rel., fig.

513. Hist. de la Mère Michel et de son chat, par Em. de la Bédolière. *Paris*, 1846 ; in-12, d.-rel.

514. Jérome Paturot à la recherche de la meilleure des républiques, par L. Reybaud. *Paris*, 1848 ; 4 vol. in-12, br.

515. Le Chevalier d'Harmental, par Alex. Dumas. *Paris*, 1846 ; 2 tom. réunis en in-12, d.-rel.

516. La Reine Margot, par Alex. Dumas. *Paris, Lévy*, 1847, 2 tom. réunis en in-12, d.-rel.

517. Les Couvents, par Louis Lurine et Alp. Brot ; illust. par Tony, Johannot, etc. *Paris*, 1846 ; in-4, d.-rel. mar. fig.

518. Romans illustrés. 5 vol. in-4, complet en feuille.

519. Feuilletons, romans, et journaux illustrés ; divers formats en 1 lot.

520. Arthur, par Eug. Sue. *Paris, Gosselin*, 1840 ; 2 vol. in-12, d.-rel.

521. Les Mystères de Paris, par Eug. Sue. *Paris, Ch. Gosselin*, 1843 ; 4 part. réun. en 2 vol. in-4, d.-rel. v., fig.

522. Les Trois Mousquetaires, Vingt ans après, et le Capitaine Paul, par Alex. Dumas. *Paris*, 1846 ; 6 tom. réunis en 3 vol. in-12, d.-rel.

523. Le Comte de Monte-Christo, par Alex. Dumas. *Paris*, 1846, 6 tom. réunis en 3 vol. in-12, d.-rel.

524. Jacques Ortis, par Alex. Dumas. *Paris*, 1847 ; in-12, d.-rel.

525. Le Mousquetaire et le Monte-Christo, journal d'Alex. Dumas. 2 vol. in-4, br., du 1er octobre 1854 au 22 avril 1858.

526. Jane Eyre ou les mémoires d'une institutrice. *Paris, Lecou*, 1855 ; in-12, d.-rel. v.

ROMANS HISTORIQUES.

527. Contes historiques, par Musset Pathay. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. v.

528. Les Galanteries des rois de France. *Cologne, s. d.* 3 vol. in-12, fig. v. m.

529. Les Amours de Mademoiselle souveraine de Dombes, avec le comte de Lauzun, ensemble le sujet de son éloignement. *Amsterdam*, 1672; in-12, v. br.

530. Histoire des amours de Henry IV (par Marguerite de Lorraine, princesse de Conti), avec diverses lettres écrites à ses maîtresses. *Leyde, J. Sambix* (*Elzevir*), 1663; pet. in-12 et 46 pp. v. f.

531. Mémoire historique ou anecdote galante et secrète de la duchesse de Bar, sœur d'Henri IV. *Amst.* 1709, in-12, v. f. fil. (*Aux armes.*)

532. Vie politique de Marie-Louise de Parme, reine d'Espagne, contenant ses intrigues amoureuses avec le duc d'Alendia, etc. — *A la cour d'Espagne*, 1793; in-16, cart. portr.

533. Le Palais-Royal, ou Mém. secrets de la duchesse d'Orléans, par D. F.... *Hambourg*, 1806; 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel.

534. Annales galantes de Grèce. *Paris, Claude Barbin*, 1687; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f.

535. Mém. de Saint Hilaire, cont. ce qui s'est passé de plus considérable sous le règne de Louis XIV. *Amsterdam*, 1706; 4 vol. in-12, rel. v. (*Aux armes.*)

536. Pluton maltotier, ou la découverte des intrigues financières et amoureuses des partisans; par un des plus célèbres de leurs compagnies.... *Roterdam, R. Strich*, 1709; pet. n-12, bas.

3. ROMANS SUR DIFFÉRENTS SUJETS, ET PRODUCTIONS FANTAISISTES.

537. Les œuvres de M. François Rabelais, contenans la vie, faicts et dicts héroiques de Gargantua et de son fils Pantagruel. *S. l.*, 1596; in-16, mar. br , fil., tr. dor.

Le *cinquiesme livre*, dans lequel la pagination recommence, et qui porte sur le titre : *A Lion, par P. Estiart*, 1596, est imprimé avec les mêmes caractères que les quatre premiers.

538. OEuvres de F. Rabelais, notes par (L. Jacob . *Paris*, 1845, in-12, d.-rel. v.

539. Les œuvres de François Rabelais. *S. l.* (*Holl. à la sphère*), 1663; 2 vol. pet. in-12, v. f.

Édition Elzevir recherchée ; cet exemplaire est de la bonne édition. (Voir BRUNET, Manuel.).

540. L'Éloge de la folie, d'Erasme, trad. par Gueudeville, fig. d'Eisen. 1766, in-12, d.-rel.

541. Le moyen de parvenir (par Beroalde de Verville.). *Londres*, 1786; 3 vol. in-32, d.-rel., v. bl. (*Thouvenin.*)

542. Romans, histoires et contes divers, qui seront vendus sous ce numéro. 70 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

543. Les Misères de la vie humaine, ou les gémissements et soupirs exhalés au milieu des fêtes, et recueillis par James Beresford; traduction libre de l'anglais, par Théodore-Pierre Bertin. *Paris*, 1817; 2 vol. in-12, cart. fig.

544. Inventaire général de l'histoire des larrons, où sont contenus leurs stratagèmes, tromperies, etc., par F. D. C. 1666; in-8, bas.

Recueil des aventures des plus célèbres voleurs depuis le règne de Henri IV jusqu'à l'époque de l'impression 1666, qui est le plus complet sur cette matière.

545. Mémoire pour l'asne de Jacques Féron, blanchisseur à Vanvres, demandeur et défendeur, contre l'asnesse de P. Le Clerc, jardinier-fleuriste, demanderesse et défenderesse (par Rigoley de Juvigny). *S. l. n. d.*; in-8, d.-rel., vig.

546. L'An deux mille quatre cent quarante, par Mercier. 1786, 3 vol. in-8, d.-rel. fig.

547. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1830 ; in-8, dos et coins mar. brun.

Chef-d'œuvre d'illustration, par Tony Johannot.

548. Les Binettes contemporaines, par J. Citrouillard. *Paris, G. Havard*, in-18, d.-rel. mar. Portrait.

549. Alida et Dorval, ou la nymphe de l'Armstel, députée par les Etats-Généraux à la recherche de la Liberté (par B. Robineau, dit Beaunoir). *Veropolis (Amst.)*, 1785; in-18, d.-rel. mar. citr.

550. L'Ane mort et la Femme guillotinée (par Jules Janin). *Paris*, 1829, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel.

551. Hist. d'un Casse-noisette, par Alexandre Dumas, *Paris, Hetzel*, 1845; 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. fig.

552. Contes et études. — Bêtes et gens, par P.-J. Stahl (J. Hetzel). *Paris, Lecou*, in-12, d.-rel.

553. Histoires émouvantes, par Ch. Barbara. *Paris, Lévy*, 1856; in-12, d.-rel.

554. Le Diable à Paris, illustr. par Gavarni. *Paris, Hetzel*, 1845 ; 2 vol. in-4, rel. toile, tr. dor.

555. Le Jardin des Plantes, par Bernard de Couilhac. *Paris, Curmer*, 1843; 2 vol. in-4, d.-rel. mar. fil. tr. dor. fig. (bel exempl.)

556. OEuvres de Gavarni (le Carnaval à Paris et les Etudiants). *Paris, Hetzel*, 1846, in-8, rel. toile, tr. dor.)

557. Scènes de la vie privée et publique des animaux, illust. par Grandville. *Paris, Hetzel*, 1842; 2 vol. in-4, rel. toile, tr. dor.

558. Paris marié, par H. de Balzac, com. par Gavarni. *Paris, Hetzel*, in-8 br. fig.

559. Rec. de Caricatures. de Gavarni, 3 vol. in-4, non rel.

560. Plik et Plok, scènes maritimes. Suivi de Atar-Gull, par Eug. Sue. *Paris*, 1832, in-8, cart.

561. La Caricature du XV^me^ au XVIII^me^ siècle. In-4, d.-rel. mar. roug. fig. n. et coul.

562. Musée, revue, anecdotes, caricatures, etc, 4 vol. in-4, br.

563. La Silhouette, illustration pour rire, revue caricaturale de la semaine du n° 1, 29 décembre 1844 au 3 septembre 1850, en 7 vol. in-fol. br. (complet.)

564. Musée Dantan, galerie des charges et croquis des célébrités de l'époque. In-8, d.-rel.

565. OEuvres de Gavarni, cont.: les Enfants terribles, les Lorettes, les Actrices, Fourberies de femmes, Clichy, Paris le soir. *Paris, Hetzel*, 1846, in-4, rel. toile, tr. dor.

566. Les Mystères de Londres, par Paul Féval. *Paris, M Lévy*, 1848. 3 vol. in-12, d.-rel.

CONTES ET NOUVELLES.

567. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Londres* (*Cazin*), 1784; 8 vol. in-16, v. j., fil. tr. dor.

568. Les Cent nouvelles nouvelles, suivant les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux qui font moult plaisir à raconter en toutes bonnes compagnies (par Louis XI, encore dauphin, etc., publié par Gueulette). *La Haye*, 1733; in-12, v. f., fil. tr. dor. (*Joli exempl.*)

569. L'Heptameron ou histoires des amans fortunez, des nouvelles de très-illustre princesse Marguerite de Valois, reine de Navarre, par Claude Grugeot. *Paris*, 1615; in-12, rel. vél.

570. L'aventurier Buscon, histoire facétieuse composée en espagnol par dom Fr. de Quévédo, ensemble les lettres du chevalier de l'Espargne. *Paris*, 1644; pet. in-8, dos et coins de mar, v.

571. Les Galanteries du maréchal de Bassompierre, par Lottin de Laval. *Paris*, 1839; 4 vol in-8, d.-rel. v.

572. Contes à rire ou Récréations françaises. *Paris*, 1769; 3 vol. in-12, v. f., fil. (*Derome.*)

573. Contes et nouvelles, par J. de La Fontaine. *Paris*, 1835; 2 vol. gr. in-8 br., fig. et portr. (*Mouillures.*)

574. Contes de Boccace, trad. par Rastoin-Brémond. *Paris*, 1835; 2 vol. in-12, d.-rel., fig.

575. L'avanturier Buscon, histoire facécieuse composée en espagnol par dom Francisco de Quévédo, ensemble les lettres du chevalier de l'Espargne. *Lyon*, *J. Carteron*, 1639; in-12, bas. (Titre raccommodé.)

576. Roger Bontemps en bonne humeur, par M*** ( ). *Cologne*, *P. Marteau*, 1731; 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. v. ant.

577. Le facécieux réveille-matin des esprits mélancholiques. *Rouen*, *Jean Gruel*, 1664; pet. in-12, d.-rel. v. f.

578. Nouveau recueil de pièces comiques et facétieuses les plus agréables et divertissantes de ce temps. *A Cologne*, *chez Fr. Gaillard*, *rue des Bons-Enfants. S. d.*, in-12, bas.

579. Nouvelle histoire du temps ou la Relation véritable du royaume de la coquetterie, la Blanque des illustres filoux du mesme royaume, et les Mariages bien assortis (par l'abbé d'Aubignac). *Paris*, 1655; in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

580. Contes, aventures et faits singuliers, etc., recueillis par l'abbé Prevost. *S. l.*, 1789; 3 vol. in-12, br. non rognés.

581. Le Désespoir amoureux, avec les nouvelles visions de Don Quichotte. *Amsterdam*, 1747; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br., figures.

582. Le Prince des aigues-marines, le Prince invisible, contes (par Mme Lévêque). *Amst.*, 1735; in-12, cart.

583. Voyages et aventures d'une princesse babylonienne, pour servir de suite à ceux de Scarmentado, par un vieux philosophe qui ne radote pas toujours. *Genève*, 1768; in-8, cart.

584. Les soupers de Vaucluse, par R. D. L. (Regnaud de La Grelaye). *Ferney*, 1789; 3 vol. in-12, d.-rel., musique.

585. Contes de Ch. Nodier, eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris, Hetzel*, 1846; gr. in-8, rel. toile, tr. dor. (*Bel exempl.*)

586. Contes fantastiques de Hoffmann, trad. nouv. précédée de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur (par P. Christian). *Paris, Lavigne*, 1843; gr. in-8, d.-rel. mar., fig., tr. dor.

587. Hist. de Don Quichotte, par Cervantes. *Liége*, 1782 6 vol. in-12, rel.

588. La Fiammette amoureuse, de J. Boccace. *Paris, Math. Guillemot*, 1609; in-12, cart. (Texte italien-franç.)

589. L'Aminte du Tasse, trad. nouv. par Fournier de Tony. *Londres, Cazin*, 1789; in-18, v. gran., fil., tr. dor.

590. Le congrès de Citere (trad de l'italien du comte Algarotti, par Duport du Tertre). *A Citère, de l'imp. d'Ovide*, 1749; in-12, v. éc.

591. Les veillées allemandes (par Grimm). *Paris*, 1838; 2 vol. in-8, d.-rel. v., fig.

592. Werther de Gœthe, trad. par P. Leroux, préface par G. Sand. *Paris, Hetzel*, 1845; in-4, rel. mar. roug., fil., tr. dor.

593. Evelina, par miss Burney, trad. (par). *Paris*, 1797; 2 vol. in-12, d.-rel. v. f.

Au tome 1er se trouvent joints les deux articles insérés dans le *National*, et relatifs à ce roman.

594. Les nuits d'Young, trad. de l'angl. par Le Tourneur. *Londres, Cazin*, 1787; 3 vol. in-16, v. gr., fil., tr. dor., portr. et figures.

595. Œuvres de Fenimore Cooper, trad. par Defauconpret. *Paris, Ch. Gosselin, Furne, Perrotin*, 1835; ens. 21 vol. in-8, d.-rel., fig. (Manq. les tom. 6-18.)

596. Lettres de Clarisse Harlowe, de Richardson. *Londres* 11 vol. in-8, rel. (*Cazin*), fig.

DISSERTATIONS SINGULIÈRES, PLAISANTES ET ENJOUÉES, EN VERS ET EN PROSE.

597. Poésies satyriques. Recueil factice en 1 vol. in-8, v. m.

Le pauvre diable, poëme en vers, par Vadé. *Genève*, 1760. — Le Russe à Paris, poëme en vers, par Ivan Alethof. — Épître d'Héloïse à Abailard, trad. de Pope, par Collardeau. — Abailard à Héloïse. — Le tombeau de M^me^ de ***. — Héroïde ; Armide à Renaud. *Londres*, 1758. — Épître à M. Duhamel de Denainvilliers, par Collardeau. *Londres*, 1774. — Les Hommes de Prométhée, poëme, par Collardeau. *Amst.*, 1775. — Odes nouvelles et patriotiques, par Gilbert. *Amst.*, 1774. — Mon apologie, précédée du dix-huitième siècle, satires par Gilbert. *Amst.*, 1778. — Épître à Thémis par Dorat. *Amst.* — Ode à M. de Buffon, par Le Brun. *Paris*, *Didot*, 1779. — Épître à Minette par Collardeau. Les deux règnes, poëme, 1775. — Irus, ou le savetier du coin. *Genève*, 1760. — Satire sur les abus du luxe, par C. (Clément). *Genève*, 1770. — Boileau à Voltaire par Clément, 1772. — Lettre à M. Clément dans laquelle on examine son épître de Boileau à Voltaire, par un homme impartial. *Genève*, 1772.— Mon dernier mot, par Clément. *Genève*, 1775. — Satire sur la fausse philosophie, par Clément, 1778. — Satire au marquis D***, par Robbé.— Épître à M. ***, par Robbé. *Paris*, 1758. — Satire au comte de ***, par Robbé de Beauveset, 1776.

598. La cassette des bijoux, par l'abbé Torche. *Paris*, 1668, pet. in-12, parch.

La cassette des bijoux est dédiée à M^me^ de Montespan. C'est un recueil de lettres en prose mêlée de vers. Petit volume assez rare.

599. La ville de Paris en vers burlesques, contenant les galanteries du palais, la chicane des plaideurs, etc., par le sieur Berthaud; augmentee de la Foire Saint-Germain, par le sieur Scaron. *Troyes*, 1705; in-12, d.-rel., mar.

600. Poésies sur la constitution Unigenitus, rec. par le chevalier de G***. *Villefranche*, chez *Philalette Belhumeur*, 1724; 2 vol. in-8, br. fig.

601. La guerre séraphique, ou histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, 1740; in-12, v.

602. La poésie et la philosophie d'un Turc à 81 queues, à 3 plumes de héron, à 2 aigrettes et à 1 collier d'émeraudes (le prétendu prince Castriotto, petit-fils du grand Scanderberg, imposteur qui se nommait Zannowich). *Amst.*, 1779; in-12, portr., d.-rel.

603. Boniface le Toiseur, facétie (en vers). *Paris, s. d.*, in-12, d.-rel. v.

604. Théâtre d'un poëte de Sybaris, traduit pour la première fois du grec, avec des commentaires, des variantes et des notes, pour servir de supplément au théâtre des Grecs. *Sybaris*, 1788; 3 vol. in-18, v. éc. fil.

605. Œuvres badines (en vers) de Robbé de Beauveset *Londres*, 1801: 2 tom. en 1 vol. in-18, d.-rel.

606. La chézonomie, ou l'art. de ch..., poème didactique par Rémard, conservateur de la Bibliothèque du château de Fontainebleau. *Paris*, 1806; in-12, br. — Berthe, ou le pet mémorable, par Lombard de Langres, ambassadeur en Hollande. *Paris*, 1808, in-12, br.

607. L'hospital des fols incurables; tiré de l'ital. de Thomas Garzoni et mis en notre langue par François de Clarier, sieur de Long-Val. *Paris*, 1620; in-8, v. br.

608. Eloge de l'ivresse. *Paris*, an VI, in-12, br., fig.

609. Les estrennes de M. Guillaume. *Imprimé à nostre Isle, l'an* 1612; pet. in-12, mar. vert.

Dans le même volume: Discours véritable de deux artisans de Paris, mareschaux de leur estat, l'un demourant à la porte Saint-Honoré, appelé maistre Pierre de Rots; l'autre à la porte Saint-Antoine, appellé maistre Pierre Rosse, rapporté par un des serviteurs de la Pomme de Pin, de Paris, 1615. — Responce sur les calomnieux propos qu'un pédant a vomis contre un des grands de cest estat. *S. l. n. a.* — Des Poules à M. de Bouillon. (Les deux dernières pièces sont rognées dans la lettre à la marge du haut.)

610. Le monde dans la lune, divisé en deux livres. Le premier prouvant que la lune peut être un monde; le second, que la terre peut être une planète. De la traduction du sieur de la Montagne. *Rouen*, 1656; in-8, v.

Livre rare et curieux.

611. Les priviléges du cocuage ; dialogue : ouvrage utile et nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe, etc. *Cologne*, 1698; pet. in-12, d.-rel., v. v.

612. Procès-verbal, ou protestations de l'assemblée de l'ordre le plus nombreux du royaume. — Réponse des femmes de Paris au cahier de l'ordre le plus nombreux du royaume, 1789. — Délibérations et protestations de l'assemblée des honnêtes citoyennes commises dans le procès-verbal de celles de l'ordre le plus nombreux du royaume. In-8, d.-rel.

Volume piquant provenant de la bibliothèque Deneux.

613. Éloge de quelque chose, dédié à quelqu'un, avec une préface chantante. Suivi de l'Eloge de rien, dédié à personne. *Suivant la copie imprimée à Paris en* 1730; in-12, cart.

614. Éloge des perruques, par le Dr Akerlio (pseudonyme de J. Nic. Marie de Guerlé). *Paris*, 1799; veau f., fil., dor. en tête, n. rog.

615. Les pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille. *Cologne*, 1741 ; in-12, v. f., fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire d'une valeur rare.

616. Apophthegmes, ou la récréation de la jeunesse, contenant plus de 600 belles et facécieuses rencontres parsemées de sentences et dits mémorables : divisez en trois parties..., par Pierre Rayot. L. P. *Imprimé à Witemberg, André Hartmann*, 1660. — Réponses spirituelles de plusieurs grands hommes de ce siècle, avec des contes agréables et un sermon en l'honneur du dieu Bacchus. *Cologne, P. Marteau*, 1686; 1 vol. in-12, vél. bl. de Holl. *Rare.*

617. Les malades en belle humeur, ou lettres divertissantes écrites de Chaudray, par l'abbé Bordelon. *Lyon, Hiac. Baritel*, 1698; pet. in-12, v.

618. Sermon pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac. *Amboise*, 1751 ; in-12, d.-rel. v., f.

619. Histoire des coqueluchons, par don Cajot. *Cologne*, 1762; pet. in-12, d.-rel., v. n. rog.

620. Lettres de la Grenouillere entre Jérosme Dubois, pêcheur du Gros-Caillou et Mlle Nanette Dubut, blanchisseuse de linge fin : suite des Quatre bouquets, par Vadé. *A la Grenouillère, s. d.*; in-12, v. ant. fil., fers à froid.

621. Sirop-au-cul, ou l'heureuse délivrance, tragédie héroi merdifique, par M***, comédien italien, *S. l. ni d.*; in-8, cart., front. gr. curieux.

622. Desserts de petits soupers agréables, dérobés au chevalier du Pélican, auteur du Déjeuner de la Rapée, poëme gaillardi-poissardi-marins-ironi-comique. *Imprimerie de La Joye*, 1755; in-8, br.

623. Voyage de Mantes, ou les vacances de 17..., par G.-B. de Bonneval. *Amsterd.*, 1753; pet. in-12, v. fil.

Très-jolies vignettes dans un goût original.

624. Le petit prophète de Bœhmischbroda, par Grimm. *S. l. n. d.* (1753); in-8, cart.

A la suite : Arrêt rendu à l'amphithéâtre de l'Opéra, sur la plainte du parterre intervenant dans la querelle des deux coins.

625. La peine et misère des garçons chirurgiens, autrement appelés fratres. *Troyes, J.-Ant. Garnier*, 1715; in-8, br. non coupé.

626. La grande confrairie des saouls d'ouvrer et enragés de rien faire, avec les statuts d'icelle, ensemble la monnaie d'or et d'argent servant à ladite confrairie. *Sur l'imprimé à Rouen* (1735); in-12, d.-rel., mar. vert.

627. Les quatre bouquets poissards de M. Vadé, auteur des lettres de la Grenouillère. *S. l.*, 1749, — Lettre de la Grenouillère, entre Monsieur Jérosme Dubois, pécheux du gros-caillou, et Mlle Nanette Dubut, blanchisseuse de linge fin. *Paris, Duchesne*, 1756; in-12, cart. onglet.

628. Plainte des filoux et écumeurs de bourses à nosseigneurs les réverbères. *Londres,* 1769; in-8, d.-rel. mar. viol. 16 pages.

629. Les sultanes nocturnes et ambulantes de la ville de Paris, contre les réverbères. *A la petite vertu,* 1768; in-8, br.

630. Patentes de bavard, de cuirassier, de curieux, de menteur et de paresseuse. 5 feuilles in-4, fig.

631. Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs, par Moreau. *Amst.*, 1757, in-12, d.-rel. Suivi de petites lettres sur de grands philosophes. *Paris,* 1757.

632. Dictionnaire burlesque. Dictionnaire aristocratique, démocratique et mistigorieux de musique vocale et instrumentale, dans lequel on trouve des disgressions sur l'hippiatrique, la gastronomie et la philosophie hermétique, pour consoler les personnes qui du vent de bise ont été frappées au nez, etc. *Paris, Me Goullet,* 1836; in-18, fig., d.-rel., v. br.

633. La Berlue, par Poinsinet de Sivry. *Londres,* 1773; pet. in-12, d.-rel.

634. La foire aux vanités, par M. V. V. Thackeray. *Paris, Hachette,* 1855, in-12, d.-rel. v.

635. Eloge de J. Raisin et de sa bonne mère Lavigne, par Ad. Ricard. *Paris, Gust. Sandré,* in-12, dem.-rel. mar.

636. L'état de servitude, ou la misère des domestiques (en vers burlesques). *Troyes,* in-12, dem.-rel., v. f.

637. L'esprit de Cour, ou les cent conversations galantes, par Réné Bary. *Paris,* 1681, in-12, rel. v.; et l'Homme de Cour. *Paris,* 1691; in-12, rel. v.

638. Polichinelle, ex-roi des marionnettes, par Lorentz. *Paris,* 1848; gr. in-8, br., fig.

639. Portraits, caricatures, emblèmes. 46 planches.

640. Voyage au royaume de coquetterie, par Hedelin. *Paris, Mercier, imprimeur-libraire et homme de lettres,* 1793; in-18, br.

641. Dictionnaire d'amour dans lequel on trouvera l'explication des termes les plus usités dans cette langue, par de ***. *La Haye*, 1741; in-12, v. br.

642. Essai sur l'amour (par Dreux), augmenté de poésies diverses du même auteur. *Paris*, 1802; in-18, pap. vél., v. gr., fil.

643. Journée de l'Amour, ou heures de Cythère (par la comtesse de Turpin, Favart et l'abbé de Voisenon). *A. Gnide*, 1776, in-8 br., front. et figures.

644. Le philosophe par amour, ou lettres de deux amants passionn. et vertueux, par ***. *Paris*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel.

645. Tableau historique des ruses et subtilités des femmes : où sont naïvement représentées leurs humeurs, mœurs, tyrannies, cruautés, inventions, desseins, feintises, tromperies..., etc., par L. S. R. *Rollet Boutonné*, 1623, pet. in-8, dem.-rel. (Le titre et le dernier f. refait à la main.) Livre rare.

646. L'Art de connaître les femmes, avec des pensées libres sur divers sujets, et une dissertation sur l'adultère, par le chevalier Plante-Amour (par Fr. Bruys). *Amsterdam*, 1749, in-12, v. fauve.

647. Le champion des femmes qui soustient qu'elles sont plus nobles, plus parfaittes et en tout plus vertueuses que les hommes, par le ch. de l'Escale. *Paris*, 1618, pet. in-12, v. m.

Bel exemplaire d'un volume rare.

648. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, par Jacques Olivier. *Lyon*, 1648, in-12, vél.

Augmenté de plusieurs histoires en cette seconde édition pour les courtisans de la femme mondaine.

649. De l'égalité des deux sexes, discours physique et moral... (par Fr. Poullain de la Barre et par Frelin). *Paris, Dupuis*, 1673, in-12, cart.

650. Le miroir des femmes, qui fait voir d'un côté les imperfections de la méchante femme, et qui montre de l'autre les bonnes qualités de la femme sage..... *Paris, Oudot*, 1718; in-8, cart.

Pièce rare, en vers.

651. Le Miroir des femmes, qui fait voir d'un côté les imperfections de la méchante femme, et qui montre de l'autre les bonnes qualités de la femme sage, tiré, pour la meilleure partie, des livres de la sagesse. *Troyes, veuve Oudot* (*S. d.*), in-12, dem.-rel.

652. Catéchisme à l'usage des grandes filles, pour être mariées; ensemble, la manière d'attirer les amants. *Troyes, Garnier*, pet. in-12 (12 p.), dem.-mar. viol.

653. La déroute et l'adieu des filles de joye de la ville et faubourgs de Paris, avec leur nom, leur nombre, etc., et requeste à M. D. L. V. *S. l. n. d.*, pet. in-8, cart. (21 p.).

654. Éloge de la méchante femme, dédié à mademoiselle Honesta (par Coquelet). *Paris*, 1731, in-12, dem.-rel. v. f.

655. Traité de la jalousie, ou Moyens d'entretenir la paix dans le mariage. *Paris*, 1685, in-12, rel. v.

656. Le secret de triompher des femmes et de les fixer, par Louis de Saint-Ange. *Paris, Ponthieu*, 1825.

657. La femme de bon appétit. *S. l. n. d.*, in-16, d.-rel. v. fauve. Joli frontispice gravé par Martinet.

658. Etrennes pour les dames. 1723; pet. in-12, v. jaspé.

659. Les Victimes de l'amour ou lettres de quelques amants célèbres (par Dorat). — Mélanges poétiques, par le même. *Paris, Delalain*, 1776-77; in-8, v. m.; *figures de Marillier*.

660. Petit traité de l'amour des femmes pour les sots, par Champcenetz. — Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes, par Sylvain Maréchal, etc. Ensemble 3 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

661. Essai sur l'éducation des femmes, par Mme de Rémusat. — Quel est pour les femmes le genre d'éducation le plus propre à faire le bonheur des hommes en société? etc. Ensemble 5 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

662. De l'influence des femmes sur les mœurs et les destinées des nations, sur leurs familles et la société, par Mme Mongellaz. *Paris*, 1831; 2 vol. in-8, fig., br.

663. De la condition des femmes dans les républiques, par Theremin. *Paris*, an VII. — Epître sur les avantages des femmes de 30 ans, etc. Ensemble 6 pièces pour ou contre les femmes, en 1 vol. in-8, d.-rel. v.

664. Bibliothèque des amants, contes théologiques, par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1777; in-16, front., pap. de Holl., d.-rel. mar. v., n. rog.

665. Bigarrures ingénieuses, ou Recueil de diverses pièces galantes en prose et en vers (par Mlle L'Héritier). (*Holl. à la sphère.*) 1696; pet. in-12, v. m.

666. Le joujou des demoiselles (en vers). *Londres*, 1757; in-8 cart.

667. Bréviaire des jolies femmes, choix de jolis romans, rec. et publié par C. Mercier de C*** (Compiègne). *Paris*, an VII (1800); in-12 cart., non rogné. (*Rare.*)

668. L'hymen réformateur des abus du mariage, ou le code conjugal. *Dans l'univers, l'an* 1764; pet. in-8, d.-rel. (Facétie piquante.)

669. Petites misères de la vie conjugale, par de Balzac, dessins par Bertall. *Paris*, 1850; gr. in-8 en livr.

670. Il libro del perche, la Pastorella del Marino, la Novella dell' Angelo Gabriello, e la Puttana errante di Pietro Aretino. *Peking* (*Paris*), *nel XVIII secolo;* in-12, v. rac., fil. tr. dor. (*Joli exempl.*)

671. Le nouvel Eden, ou lycée du beau sexe et l'école du bonheur, fragment d'un poëme trad. de l'arabe. *Edimbourg*, 1786; in-8, bas.

672. Miss Bremer's, the Home, by Mary Howitt. *London*, 1848; 2 vol. in-8. (Rel. angl.)

673-674. Ouvrages divers ayant rapport sur les femmes, l'amour et le mariage, qui seront vendus sous ces deux numéros.

PHILOLOGIE.

CRITIQUE. — SATIRES.

675. Lucien, de la trad. de Perrot, Sr. d'Ablancourt. *Amsterdam*, 1712; 2 vol. in-12 rel. vél., fig.

676. Lettre sur l'enthousiasme. *La Haye*, 1709, in-12, rel. v.

677. Critique de la charlatanerie (par Coquelet). *Paris*, 1726; in-12, v. br., vignette.

678. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureus. découvert et mis au jour av. des rem. sav. par le Dr Chrisostome Matanasius. *Lausanne*, 1758; 2 vol. in-12, v. m.

679. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme avec des remarques savantes par le docteur Chrisostome Mathanasius (Saint-Hyacinthe et autres), par Leschevin. *Paris*, 1807; 2 vol. in-12 br. non rog., portr.

Cette édition, la meilleure, est devenue rare.

680. Les cinq années littéraires, par Clément. *La Haye*, 1754; 2 vol. in-12, rel. v.

681. Observations sur les écrits modernes de Fréron. *Paris*, 1736; 11 vol. in-12, rel. v.

682. Variétés ingénieuses, ou recueil et mélanges de pièces sérieuses, facétieuses et amusantes (par L. de Court). *Paris*, *David*, 1725; in-12, d.-rel.

On trouve dans ce volume le portrait d'un savant connu dans la république des lettres, Ch. de Court, frère de Louis, et des sonnets, énigmes, lettres, proverbes, etc.

683. Le Spectateur français, par de Marivaux. *Paris*, 1728, 2 tom. in-12 cart.

684. Bibliothèque de gens de cour, ou mélange curieux des bons mots, par Gayot de Pitaval. *Amsterdam*, 1726 ; 5 vol. in-12, rel. vél.

685. Lecture pour les dames, l'Amour maternel, par Ch. Millevoye. 2 vol. in-18 rel. v. Jolies fig.

686. Anecdotes jésuitiques, ou le Philotanus moderne (attribué au P. Lambert). *A La Haye*, 1740 ; 4 tom. en 2 vol. in-12, v. m.

687. Le maréchal de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie. *Cologne*, 1695, pet. in-12, front. gr., v. f.

Écrit satirique très-rare ; portraits ajoutés.

688. Pour et contre Delille (Satire). Recueil des divers jugements portés sur ses ouvrages par des critiques célèbres, publ. par Fayolle. *Paris*, 1817 ; in-18 br.

689. Opuscules philosophiques et poétiques du frère Jérôme, mises au jour par son cousin Gabriel P. (Peignot). *Paris, de l'impr. de Mercier*, 1796 ; in-12, fig. non rogné, rare. Opuscule de G. Peignot (voir *Catal. Pixérécourt*, n. 1439).

690. Essais sur les honneurs, par du Tillet. *Paris*, 1734 ; in-12, rel. v.

691. Le livre des petits enfants, par Fénelon, Florian, La Fontaine, etc. *Paris*, 1843 ; in-12, d.-rel., fig.

692. Recherches sur les sources antiques de la littérature franç., par J. Berg. de Xivrey. *Paris, Crapelet*, 1829; in-8 br.

693. De la Littérature française au XIX^e^ siècle, par Cyprien Desmarais. *Paris, Tenon*, 1833 ; in-8 br.

694. Nouvelle Bibliothèque classique, ou Collection des chefs-d'œuvre de la littérature française. *Paris, Treuttel et Würtz*. 1831-37, 74 vol. in-8 br., contenant : *Molière, Corneille, Racine, Voltaire, Boileau, Rousseau, La Fontaine, Lesage, Gresset, Bossuet, Fénelon, Massillon, Pascal, La Rochefoucauld, La Bruyère, Montesquieu, etc.* (Jolis portr. gravés sur chaque titre d'après les meilleurs peintres.)

695. Emblèmes de Maurer. 1622; in-4, cart., 40 fig., texte all.

696. Les emblèmes du seigneur Jehan Sambucus. *Anvers, Christ. Plantin*, 1567. Et les emblesmes du S. Hadrian le Jeune. *Anvers, Plantin*, 1567; 2 part. réun. en in-12, rel. vel., fig. (Fatigués.)

697. Emblemata Andreæ Alciati. *Lugduni Batavorum Plantini*, 1591; in-12, rel. vel., fig.

698. Rec. d'emblèmes d'amour. Petit in-12 obl., cart.

699. Le jardinier solitaire, ou dialogues entre un curieux et un jardinier solit. *Paris*, 1767; in-12, v. m.

700. Dialogues critiques, ou Résumé des jugements ou sottises que l'on entend chaque jour dans les loges, les foyers ou les coulisses de nos différents théâtres (par Hoffmann). *Paris*, 1811; in-8, br. — La réforme des théâtres, par de Saint-Aubin, 1787. — Règlement pour l'Opéra de Paris, etc. Ensemble 48 vol. et brochures sur le théâtre.

701. Les colloques de Mathurin Cordier, latin et français. *Rouen*, 1615; in-12, rel. vel. (Fatigué.)

702. Dictionnaire des Proverbes, etc., par Quitard. *Paris*, 1 vol. in-8, d.-rel. (Pap. collé.)

703. Les illustres proverbes nouveaux et historiques, expliquez par diverses questions curieuses et morales en forme de dialogue, qui peuvent servir à toutes sortes de personnes pour se divertir agréablement dans les compagnies. *Paris, Pépingué*, 1665; 2 vol. pet. in-12, d.-rel. (*Rare.*)

704. Les bigarrures de l'esprit humain. *Londres*, 1772; 3 tom. en un vol. in-12, v. m.

705. Le Passe-Temps agréable, ou Nouveau choix de bons mots, de pensées ingénieuses, de rencontres plaisantes, de saillies vives, de gasconnades, de contes divertissants, d'historiettes nouvelles et galantes, etc., tant en prose qu'en vers, avec réflexions (par un sieur de Rochefort). *Amsterdam*, 1743; 2 tom. en 1 gros vol. pet. in-8, fig., v. br.

706. Des Mots à la mode et des nouvelles façons de parler, par de Callières. *Amst.*, 1692; in-12, bas.

707. L'esprit de monsieur de Voltaire (par Villaret). *Sans indication de lieu*, 1759; pet. in-8, r.

708. Arlequiniana ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables, recueillies des conversations d'Arlequin (par Cotolendi). *Suiv. la copie. Paris*, 1708; in-12, v. gr. fil. front.
Édition rare ; frontispice gravé par Harrewyn.

709. Polissonniana ou Recueil de turlupinades, avec les équivoques de l'homme inconnu et la liste des plus rares curiositez. *Amsterdam*, 1722; in-12, v. br.

710. Réflexions, pensées et bons mots qui n'ont point encore esté donnés, par le sieur Pepinocourt. *Paris*, 1696; petit in-12, v. br.

711. Poissardiana ou Catéchisme des halles, ouvrage utile à la jeunesse qui veut passer joyeusement le carnaval. *Paris*, s. d. (an II), in-12, fig., br. Dédié à M. de la Guehronyère.

712. Arlequiniana, ou Jeux de mots de Dominique et autres, rédigés et mis au jour par Ch. Malingreau. *Paris*, 1801; in-12, br., fig.

713. Remensiana, historiettes, légendes et traditions du pays de Reims. *Reims*, 1845; in-16, br.

714. Brunetiana, par An. Dauneur. *Paris*, 1809; in-18, br., fig., *piqûres*. — Le catéchisme des Normands. — Hist. de Guilleri. — L'imperfection des femmes. — Confession de la bonne femme. Ens. 4 vol. ou br. in-18.

715. Grivoisiana, ou Recueil facétieux, par Martinville. *Paris*, 1803; in-18. cart., n. rog.

716. Naudæana et Patiniana. *Amst.*, 1703; in-12, v. — Sevigniana. *Auxerre*, 1788; in-12. d -rel.

717. Fontainiana ou Recueil d'anecdotes, bons mots, etc, de Jean de La Fontaine, suivi de l'Eloge de la galle et de plusieurs autres pièces de ce poëte, inédites. *Paris*, 1801; in-18, br., portr. *Mouill.* — Le Fagot d'épines, ou Recueil de couplets mordans, piquans, etc., volés à droite et à gauche. *Paris*, 1801; in-18, br.

718. Odryana, ou la Boîte au gros sel, recueil complet des bons mots, saillies, rébus, etc., de M. Odry, artiste du théâtre des Variétés. *Paris*, 1825; in-16, d.-rel., fig.

719. L'esprit du marquis d'Argens. *Berlin*, 1775; 2 vol. in-12, rel. v.

720. Biévriana, ou Jeu de mots de M. de Bièvre, par A. D. (Alberic Deville). *Paris*, 1814; in-18, portr., br.

721. Ludoviciana, ou Recueil d'anecdotes, traits historiques et réponses de Louis XVI. *Paris*, 1801; pet. in-12 br.

722. Guères de trois, pour servir de suite aux *Calembourgs comme s'il en pleuvait*, etc. *Paris, année de la grande omelette, mille huit cent d'œufs;* pet. in-12, br., front.

723. Calembourgs de Mme Angot, ou Suite des calembourgs comme s'il en pleuvait, avec le portrait. *Paris*, 1800; in-8, br.

724. Rousséliana, ou Recueil de tous les bons mots des Cadets-Roussels, où l'on a réuni toutes les additions de Brunet et la tragédie de Matapan, ou les Assassinats de l'amour, par Anagramme Dauneur. *Paris*, 1805; in-12, br.

725. Poteriana, ou Recueil complet de calembourgs, jeux de mots, etc, de Potier, par un habitué de l'avant-scène. *Paris*, 1814; in-12, fig., br.

726. Calembourgs sur calembourgs, ou Nouveau Recueil de jeux de mots, etc., extraits des ouvrages et des journaux, tant anciens que modernes, par Cousin d'Avallon. *Paris*, 1829; in-12, br., fig.

727. Des Calembourgs comme s'il en pleuvait, contenant un déluge de traits d'esprit, dédié à Brunet. *Paris*, 1800, in-12, fig., br.

POLYGRAPHES ET COLLECTION D'ŒUVRES RÉUNIES.

728. Les OEuvres de Scarron. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1695, 7 vol. in-12, rel. v. fig.

729. OEuvres de Scarron. *Amsterdam*, 1737, 8 tom. rel. en 6 vol. in-12 cart. fig.

730. OEuvres de De La Fontaine. *Anvers*, 1726, 3 vol. in-8, rel. v. (Portr.)

731. OEuvres mêlées de M. l'abbé Nadal. *Paris*, *Briasson*, 1738; 3 vol. in-12, v. br.

Histoire des vestales. — Du luxe des dames romaines, de leur habillement. — Sur les vœux des anciens — Poésies diverses. — Feste donnée à Paris..., etc., etc.

732. OEuvres de M. de Moncrif, dont les Chats et autres. *Paris*, 1768; 3 vol, in-12, v. m., 1 portr., 2 fig.

733. OEuvres complètes de Sainte-Foix. *Paris*, 1778. 6 vol. in-8, d.-rel. v. fig. de Nariller.

734. OEuvres complètes de Voltaire. *Paris*. *Baudoin*, 1827, 75 vol. in-8, br.

735. OEuvres de M. de Voltaire. *Paris*, 1751; 11 vol. pet. in-12, v. m.

Édition recherchée pour les jolies figures d'Eisen dont elle est ornée.

736. OEuvres complètes de Voltaire. *Paris*, *Renouard*, 1819. 64 vol. in-8, d.-rel. v.

737. OEuvres de J.-J. Rousseau. *Paris*, *Dupont*, 1823, 22 vol. in-8, rel. v.

738. Dictionn. philosoph., par Voltaire. *Paris*, 1838; gr. in-8 à 2 col. br.

739. Pièces div. de J.-J. Rousseau. *Londres* (*Cazin*), 1782; 4 vol. in-16, v. f. fil. tr. dor.

740. Collection de 12 vignettes, gr. in-8, pour les œuvres de J.-J. Rousseau, d'après les nouveau dessins de Dévéria, etc.

741. OEuvres de M. de Fontenelle, 4 vol. — Hist. des Oracles, du même, 1 vol. ens. 5 vol. in-16. *Londres* (*Cazin*), 1785; v. gr. fil. tr. dor.

742. OEuvres de Montesquieu. *Paris*, *Gueflier*, an IV, fig. et cartes, 5 vol. in-8, rel tr. dor. dentelle.

743. OEuvres badines et morales de Cazotte. *Londres*, 1798; in-24, 3 vol. d.-rel., fig.

744. OEuvres posthumes de Marmontel. *Paris*, 1806, in-12, d.-rel.

Platon en Sicile; contes moraux, etc.

745. OEuvres complètes d'Alexis Piron, publ. par Rigoley de Juvigny. *Paris.* 1776; 7 vol. in-8, v. m., portr.

746. Collection complète des œuvres de l'abbé de Mably. *Paris*, 1794-95; 15 vol. in-8, v. rac. fil.

747. OEuvres de l'abbé Millot, contin. par Millon et Delisle. *Paris*, *Tenré*, 1820, 2 vol. in-8, d.-rel.

748. OEuvres de Lebrun. *Paris*, *Crapelet*, 1811, 4 vol. in-8, rel. v.

749. OEuvres complètes d'André Chénier. *Paris*, *Foulon*, 1819, 1 vol, in-8, d.-rel. mar. r., n. rog.

750. OEuvres complètes de Mme de Staël-Holstein. *Paris*, *Didot*, 1836, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v.

751. OEuvres de Stendhal, contenant : le Rouge et le Noir, la Chartreuse de Parme, *Paris*, 1846, ens. 2 vol. in-12, d.-rel.

752. Les œuvres diverses de Roger, publiées par Charles Nodier. *Paris*, 1835; 2 vol. in-8, d.-rel.

753. OEuvres de Chamfort, par P.-R. Auguis. *Paris*, 1824, 5 vol. in-8, d.-rel.

754. OEuvres de Mme de Souza, publ. par Sainte-Beuve. *Paris*, *Charpentier*, 1840; in-12, d.-rel. v. ant.

755. OEuvres d'Alex. Duval. *Paris*, 1822, 9 vol. in-8, rel. bas-fil. (Port.)

756. Mme de Maintenon, par Mme de Genlis. *Paris*, 1806, in-8, d.-rel. v.

757. OEuvres complètes de Mme la baronne de Staël, publ. par son fils et Mme Necker de Saussure. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1820, 17 vol. in-8 (belle rel.).

758. OEuvres de Chateaubriand. *Paris*, *Dufour*. 1852, 16 vol. gr. in-8, en ff.

759. OEuvres complètes de Chateaubriand. *Paris Didot*, 1843, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. v. (Bel exempl.)

760. OEuvres de Lemontey, de l'Académie française. *Paris*, 1829, 5 vol. in-8. br.

761. OEuvres complètes d'Eugène Scribe, illustrées de 181 gravures. *Paris*, 1854, 17 vol. gr. in-8, br.

762. OEuvres complètes de Walter Scoot, trad. par L. Vivien. *Paris*, 1851, 25 vol. gr. in-8, br. fig.

763 Ouvrages Anglais, dont Milton, Goldsmith, S. Thomson, Cooper, etc. Ens. 14 vol. rel. et cart.

764. Walter Scott et les Ecossais, par Leitch Ritchie, *Paris*, 1835, in-8, d.-rel. mar. fig.

765. The poetical works of sir Walter Scott. *Paris, Baudry*, 1838, gr. in-8, cart.

766. OEuvres de Walter Scott, trad. par Defauconpret. *Paris, Furne, Ch. Gosselin*, 1835, 30 vol. in-8, d.-rel. fig.

767. Memoirs of the Life of sir Walter Scott, by, J.-G. Lockhart, esq. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8, br.

LETTRES, MÉLANGES.

COLLECTIONS ET RECUEILS.

768. OEuvres et Lettres de M. de Voiture. *Amsteldam, Jean de Ravestein*, 1659; pet. in-12, v. br.

Petit volume de la collection elzévirienne qui complète cette édition comme seconde partie.

769. Choix des lettres de Mirabeau à Sophie. *Paris*, 1811; 4 tom. en 2 vol. in-18, portrait, cart. à la Bradel.

770. Lettres sérieuses et badines sur les ouvrages des savants, par de La Barre de Beaumarchais. *La Haye*, 1740; 8 vol. in-12 br.

771. Correspondance littéraire, philosophique et critique adressée à un souverain d'Allemagne, depuis 1753, jusqu'en 1769, par le baron de Grimm et Diderot. *Paris*, 1813; 18 vol. in-8, d.-rel.

772. Letters and Journals of Lord Byron, by Thomas Moore. *Paris*, 1833; 2 vol. in-8 br.

773. Lettres du comte d'Arlington au chevalier Temple. *Utrecht*, 1701; 2 vol. in-12 br. portr.

774. Recueil, savoir:

Principes de mélodie et d'harmonie, par le baron Blein. *Paris*, 1832; in-8° broché. — L'art de la prononciation appliqué au chant, et manière facile d'augmenter les ressources de la voix par le secours de l'articulation, par P. Dorval. Dédié à ses élèves. *Versailles*, 1850; gr. in-8 broché. — La Chélonomie, ou le parfait luthier, par l'abbé Sibire. *Paris*, 1806; in-18 broché, fig., *piqué de rouille.*

775. Recueil, savoir :

La Pléiade, ballades, fabliaux, etc., le Conseiller Krespel, par Hoffmann; le baron de Grogzwig, par Dickens; Geneviève de Brabant, par Mathias Emmich; le Combat des rats et des grenouilles, par Homère; Rosemonde, par H. Blaze; Épisode du Mahabharata, par Savitre; Mme Acken, par Gavarni; Lai des deux amants, par Marie de France; Lai du Bisclaverif, par Marie de France; la Réconciliation, par Ludwig Tieck, *Paris, Curmer*, 1841, dix parties réunies en 1 vol. in-8°, demi-reliure, maroq. fig.

776. Recueil, dont :

La Castromanie, ou le nouvel Abailard, poëme héroï-comique. Paris, 1834, in-12, br. — La Batrachomyomachie, etc., ensemble, 60 pièces de poëmes, chansons, facéties, etc.

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES, HISTOIRE UNIVERSELLE.

777. Géographie universelle ou description de toutes les parties du monde, par Malte-Brun. *Paris*, 8 vol. gr. in-8, br. fig.

778. Atlas, cont. 15 cartes in-fol.

779. Atlas hist. généalogique, par Lesage. *Paris*, 1808, in-fol. cart.

780. Atlas complet du Précis de la géographie de Malte-Brun, revue par Huot. *Paris*, 1837; in-fol., dem.-rel.

781. Atlas élém. géographique, etc., par A. Lesage. *Paris*, Painquot et Leclère, in-fol. cart.

782. Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte, par de Lantier. *Paris*, 1821; 3 vol. in-8, fig., v. fil., tr. dor.

783. Voyage autour du monde, par Dumont-Durville. *Paris*, *Tenré*, 1834; 2 vol. in-4, demi rel. v. fig.

784. Analyse chronologique de l'histoire universelle, depuis le commencement du monde, jusqu'à l'empire de Charlemagne inclusivement. *Paris*, 1752; in 12, v. m.

785. Dict. histor. des événements remarquables, par Voltaire. *Paris*, 1824; in-8, demi-rel. v. fort.

786. Un million de faits, par J. Aicard, Desporte. etc. *Paris, Garnier*, 1850, in-12, demi rel. mar., v.

787. Recueil de diverses histoires, touchant les situations de toutes régions et pays, contenuz es trois parties du monde, avec les particulières mœurs, loix et cérémonies de toutes nations et peuples y habitant, nouv. trad. du latin de J. Boem. *On les vend à Paris, rue Saint-Jacques, à l'enseigne de la Queue de Regnard, par J. de Ruelle*; pet in-8, rel. vel.

788. Les propos mémorables des nobles et illustres hômes de la chrestienté, augmentez de plusieurs graves et excellentes sentences des anciens, Hebrieux, Grecz et Latins, par Gilles Corrozet. *Paris, Nicol. Bonfons*, 1573; in-16, cart.

789. Traité sur l'époque de la fin du monde. *Versailles, Lebel*, 1814, in-8, mar. roug., fil., tr. dor.

790. Le véritable messager boiteux de Bâle en Suisse. Almanach histor., pet. in-4 br, 41 années div. de 1783 à 1842. — L'Anabaptiste ou le cultivateur par expérience, alman. nouv.. impr. à Basle. 27 années div. de 1812 à 1842; pet. in-4. br. — 14 almanachs divers, dont Alm. du peuple. — Messager boiteux de Metz. — Messager des électeurs. — Le Soleil, etc. — 13 broch. pet. in-4. Ens. 82 almanachs avec fig. en bois.

791. Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers. *Paris*, 1756, in-8, rel. v. (Rec. des costumes.)

792. Histoire de la chevalerie française, par J. Gassier. *Paris*, 1814, in-8, br.. fig.

793. Histoire d'Alexandre Zoul Carvien, fils de Philippe le Grec; récit de ses combats et de ses victoires, de la fondation d'Alexandrie jusqu'à sa mort. Manuscrit arabe avec fig. en couleur, quelques feuillets racc.

794. Le XXXIII[e] Livre de Tite-Live, treuvé à Bamberg. Trad. par le sieur de Malherbe. *Paris, Tous. du Bray*, 1621; in-8, rel. vél.

795. Histoire des Empereurs romains (en allemand), 30 grav. de Schmidt, in-4 cart. (B. de Lavater.)

796. Les histoires (toutes) du sieur Maimbourg. *Paris*, 1686; 14 vol. in-4, rel. v. fig. (bel exempl.)

797. L'histoire ecclésiastique de Nicefore. *Paris*, 1578; in-fol.; rel. vél.

798. Origine des découvertes attribuées aux modernes, par Dutens. 2 vol. in-8, v. f. fil.

799. Dictionn. chronologique et raisonné des découvertes. *Paris*, 1822; 17 vol. in-8 br.

800. Le moyen âge et la renaissance, hist. et description des mœurs et usages du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et beaux arts, par Paul Delacroix et Ferd. Seré; dessins fac-simile par A. Rivaud. *Paris*, 1848; 5 vol. in-4, dem. rel. mar., fig. en couleur.

HISTOIRE DE FRANCE.

801. Abrégé chronologique de l'Histoire de France de Mézeray. *Paris*, 1668; 3 vol. in-4 rel. v., tr. dor., portr.

802. Histoire de France, par De Mézeray, enrichi de belles et rares antiquitez, et de la vie des reynes, des portraits des rois, des reynes et des dauphins, tirez de leurs chartes, effigies et autres anciens originaux. *Paris*, *Denys Thierry*, *J. Guignard*, *C. Barbin*, 1685; 3 vol. in-fol., rel. v., pl.

803. Hist. de France, par Anquetil. *Paris*, *Penaud*, 10 vol. gr. in-8 en livr., fig.

804. Histoire des premiers peuples libres qui ont habité la France, par Ch. Laveaux. *Paris*, 1798; 3 vol. in-8 br.

805. De la Grandeur possible de la France, par Randot. *Paris*, *Amyot*, 1851; in-8 br.

806. Histoire de France, par Henri Martin. *Paris*, *Furne*, 1855; tom. 1 à 5, in-8 br.

807. Histoire des Français depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830, par (Théophile Lavallée). *Paris*, *Hetzel*, 1845; 2 vol. in-8, d.-rel. mar., fig.

808. Histoire maritime de France, par Léon Guérin. *Paris, Abel Ledoux,* 1843 ; in-8, rel. mar., fig., tr. dor.

809. Histoire de France, par Anquetil et Th. Burette. *Paris*, 1838; 8 vol. in-4, d.-rel., fig.

810. La généalogie et descente des rois de France, depuis Pharamond, roy des François, jusqu'à Henri IV, avec leurs effigies, etc., par Vignier. *Paris*, 1596; in-fol. non rel., fig. sur bois.

811. Les arts somptuaires, histoire du costume et de l'ameublement, et des arts et industries qui s'y rattachent, sous la direction de Hangard Maugé, dessins de Cl. Ciappori, par Ch. Louandre, impression en couleurs. *Paris*, 1858; 3 vol. in-4, d. rel. mar.

812. Châteaux et ruines, Histoire de France, par (Alexandre de Lavergne). *Paris*, 1845; in-4 d.-rel. v., fig.

813. Costumes français depuis Clovis jusqu'à nos jours. Extrait des monuments de sculpture et de peinture, avec texte, publ. Nifliez. *Paris*, 1846; 4 vol. in-8, d.-rel., fig. en coul.

814. Collection universelle des mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France. *Londres*, 1785; 67 vol. in-8, rel. v., fil.

815 Mémoires historiques, critiques et anecdotiques de France. *Amsterdam*, 1744; 4 vol. in-18 rel. v. (aux armes).

816. Les Français et la province peints par eux-mêmes. *Paris, Curmer*, 1841; ens. 8 vol. gr. in-8 d.-rel. mar., fig. — Le Prisme, encyclopédie, morale, illustré, par Daumier, etc. *Paris*, 1841; 1 vol., ensemble 9 vol. grand in-8, d.-rel.

HISTOIRE DE FRANCE.

817. Patria, la France ancienne et moderne, par Aicard et Félix Bourquelot. *Paris, Dubochet*, 1847; 2 vol. in-12, mar. v.

818. Recherches et documents sur l'Histoire de France. 43 vol. in-8 et in-12.

819. Mystères des vieux châteaux de France, ou amours secrètes des rois, reines, etc., par Le François. *Paris*, 1854; 6 vol gr. in-8 br., fig.

820. Langue et littérature des anciens Francs, par Gley. *Paris, Michaud*, 1814; in-8 br.

821. Atlas de l'histoire des institutions militaires des Français, par Sicard. *Paris*, 1831, gr. in-8 contenant 200 planches de costumes, blasons, etc., br.

822. OEuvres complètes de Brantôme. *Paris* (*Foucault*), 1822; 8 vol. in 8 d.-rel. v.

823. Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de Cather ne deMédicis, royne-mère. *S. l.* (*à la Licorne*), 1649; in-16, parch. *Taches.*

824. Mémoires de Sully. *Londres*, 1758 8; vol. in-12, rel, v., portr.

825. Le vrai journal du cardinal de Richelieu. 1649; — Inst. du procès de M. le mareschal de Montmorency, 2 part. r un. en 1 vol. in-12, rel. v.

826. Vie du cardinal de Richelieu. *Cologne*, 1696; 3 vol. in-12, rel. v. (Portr.).

MAZARINADES.

827. La déroute des troupes de Mazarin, vue en songe, en vers burlesques, ensemble le Rabais du pain. *Lille*, 1853; in-12 d.-rel, mar., tr. dor.

828. Le politique burlesque, dédié à Amaranthe. *Paris*, 1649; in-12, d.-rel. mar., tr. dor. (sur l'imprimé).

829. Les regrets du cardinal Mazarin sur le lèvement du siége de Cambray, le portrait de l'inconstance des armes; harangue faite à la reine à Amiens. *Lille*, 1854, in-12 d.-rel., mar., tr. dor.

830. La famine, ou les pot.... à c...., par de Lavalise, chevalier de la Treille; la Dernière souppe à l'ognon; Plainte du cardinal et de la foire Saint-Germain. *Paris*, 1649; in-12, d.-rel., mar., tr. dor. (sur l'imprimé).

831. Le Mazarin portant la hotte, triolets du prince de Condé, l'échelle des partisans, en vers burlesques; l'Achat de Mazarin, apologie pour la défense du cardinal Mazarin. *Lille*, 1853; in-12, d.-rel. mar., tr. dor.

---

832. Mémoires du cardinal de Retz. *Amsterdam*, 1718; 4 vol. in-12, rel. v.

833. Mémoires du cardinal de Retz. *Genève*, 1777; 6 vol. in-12, bas.

834. Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV, par Duclos. *2 édition. Paris, Buisson*, 1791; 2 vol. in-8, v. rac.

835. Mémoires de De la Porte, valet de chambre de Louis XIV. *Genève*, 1746; in-12, rel. v.

836. Les souvenirs de Mme de Caylus. *Amst.*, 1770; in-16, v., grav. fil., tr. dor.

837. Mémoires de Mme de la Vallière. *Paris*, 1829; 2 vol. in-8 rel., v. fil.

838. Mémoires inédits du comte de Brienne, par (F. Barrière). *Paris, Ponthieu*, 1828; 2 vol. in-8. d.-rel.

839. Mémoires de Grammont, par Hamilton. *Paris, Pourrat*, 1838; in-8, d.-rel.

840. Mémoires du maréchal duc de Richelieu. *Londres*, 1790; 4 vol. in 8, d.-rel. v.., fig.

841. OEuvres du maréchal prince de Ligne. *Genève*, 1809; 2 vol. in-8, rel. v.

842. Mémoires de Mme de Campestre. *Paris*, 1827; 2 vol.in-8, d.-rel.

843. Mémoires de D'Artagnan. *A Cologne, Pierre Marteau*, 1700 (*à la sphère*); in-8, rel. v.

844. Mme de Maintenon peinte par elle-même. *Paris*, 1828; 2 vol. in-8, rel. v., fil.

845. Mémoires et Lettres de Mme de Maintenon. *Maestrich*, 1778, 16 vol. in-12, rel.

846. Lettres de Louis XIV au comte de Briord. *La Haye*, 1728; in-12 cart.

847. Mémoires du chevalier de Beaujeu. *Amst., chez les héritiers de Ant. Schotte*, 1700; in-12 cart.

848. Mémoires du duc de Saint-Simon. *Paris, Delloye*, 1840; 40 tom. rel. en 20 vol. in-12, d.-rel. mar. n., fig.

849. Mémoires inédits du duc de Saint-Simon. *Paris*, 1838; in-8, rel. v., fil.

850. La Régence et Louis XV, par Alex. Dumas. *Paris, Dufour*, gr. in-8 br, fig.

851. Mémoires du marquis d'Argenson, ministre sous Louis XV, publiés par René d'Argenson. *Paris, Baudouin*, 1825; in-8, br.

852. Mémoires de Mme la comtesse du Barri. *Paris*, 1829; 6 vol. in-8, d.-rel.

853. Affaire de la comtesse de Béthune, réflexions de Linguet. *Paris*, 1774; in-4, rel.

854. Mémoires de Bachaumont. *Paris*, 1809; 3 vol. in-8, d.-rel. v.

855. Esquisse historique de la Révolution française, par Dulaure. *Paris, Delongchamps*, 1825; 6 vol. in-8, d.-rel.v., fig.

856. La Bastille, mémoire pour servir à l'histoire secrète du gouvernement français, par Dufuy. *Paris*, 1833; in-8, d.-rel., fig.

857. Mémoires, ou souvenirs et anecdotes, par le comte de Ségur. *Paris, Didier*, 1844; 2 vol. in-12, rel. toile.

858. Mémoires authentiques de Maximilien de Robespierre. *Paris*, 1830; 2 vol. in-8, d.-rel. mar., portr.

859. Histoire musée de la République française, par Aug. Challamel, avec les estampes, médailles, caricatures et autographes du temps. *Paris*, 1842; 2 vol. gr. in-8, d.-rel., fig.

860. Mémoires de Mme Roland, par J. Ravenel. *Paris, Aug. Durand*, 1840; 2 t. réun. en 1 vol. in-8, d.-rel.

861. Mémoires de Rohan (affaire du collier). *Paris*, 1786; in-4, cart. pl.

862. Les Français sous la révolution, par Aug. Challamel et W. Ténint. *Paris*, in-4, rel. toile, fig.

863. Mémoires de Mme la marquise de Larochejaquelein, écrits par elle-même, et rédigés par M. le baron de Barante. *Bordeaux*, 1815; in-8 rel.

864. Tableau de la Révolution française, ou collection de 104 gravures représentant les principaux événements qui ont eu lieu. Gr. in-fol., d.-rel. mar.

865. Histoire de la Révolution française, par Thiers, 1re édit. *Paris*, 1824; 10 vol. in-8, cart.

866. Histoire de la Révolution française, par Thiers. *Paris, Furne*, 1837; 10 vol. in-8, d.-rel. v., fig.

867. Histoire de Napoléon, par de Norvins. *Paris, Dupont*, 1827; 4 vol. in-8, d.-rel., fig.

868. Les Bulletins de la Grande Armée, de 1792 à 1815. *Paris, Dumaine;* 6 vol. in-8, d.-rel., fig.

869. L'Empereur et la Garde impériale, par Charlet. *Paris, Perrotin*, 1853; gr. in-fol. cart., fig. en couleur.

870. Histoire des campagnes de 1814-15, en France, par de Vaudoncourt. *Paris*, 1826; 5 vol. in-8, br.

871. Mémoires sur Napoléon, par madame veuve du général Durand. *Paris*, 1828; in-8, d.-rel.

872. Les quarante-huit quartiers de Paris, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris, Didot*, 1846; in-4, br., fig.

873. Histoire de Paris, par Dulaure. *Paris, Furne*, 1837; 8 vol. in-8, d.-rel., fig.

874. Tableau historique de Paris, par de Saint-Victor. *Paris*, 1808; 3 vol. in-4, fig. (Fatigué.)

875. Les filles publiques de Paris et la police qui les régit, par A. Béraud. *Paris*, 1839; 2 t. en in-8, cart.

876. Monuments funéraires des cimetières de Paris, par Normant. *Paris*, 1832; in-fol. cart., fig.

877. Histoire de Paris et de ses environs, par de Gaulle, notes de Ch. Nodier. *Paris, Pourrat*, 1839; 5 vol. gr. in-8, rel. v., fig.

878. Précis de physique, par Biot. *Paris*, 1817; 2 vol. in-8, d.-rel., pl.

879. Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés, et des anciennes communautés et confréries, d'hôteliers, de marchands de vins, de restaurateurs, de limonadiers, etc., etc., par Fr. Michel et Ed. Fournier-*Paris*, 2 vol. in-4, d.-rel. mar. v.

880. Les églises de Paris, par l'abbé Pascal. *Paris, Hetzel*, in-4, rel. toile, tr. d., fig.

881. Histoire de la Bastille et du donjon de Vincennes, par Arnould Alboize et Maquet. *Paris*, 1844; 8 t. réun. en 4 vol. gr. in-8, d.-rel. mar., fig.

882. Les Physiologies parisiennes. *Paris, chez Aubert*, in-12, d.-rel. (Illustré).

883. Les Nuits parisiennes, à l'imitation des Nuits attiques, d'Aulu-Gelle. *Aux Deux-Ponts*, 1771; 2 vol. in-12, v. m.

884. Notre-Dame de Paris, par Victor Hugo. *Paris*, 1844; in-4, d.-rel. mar. r. (Illustré).

885. Notice de la Lorraine, qui comprend le duché de Bar et de Luxembourg, l'électorat de Trèves et les Trois-Évêchés, par D. Aug. Calmet. *Nancy, Beaurain*, 1756; 2 vol. in-fol., rel. v., fig.

886. Histoire des environs de Paris, par Touchard-Lafosse. *Paris*, 1836; 4 vol. in-8, d.-rel. v., fig.

887. Description des Festes données par la ville de Paris, 1740. In-fol., rel. mar. r., tr. d., aux armes, fig.

888. Le même, rel. en v. (Fatigué).

889. Description du canal Saint-Denis et Saint-Martin, par de Villiers. *Paris*, 1826; in-4 br. et vol. in-fol.

890. Les Fastes de Versailles, depuis son origine jusqu'à nos jours, par H. Fortoul. *Paris, Delloye*, 1839; gr. in-8, d.-rel. mar.

891. Description des châteaux et parcs de Versailles, etc., enrichie de figures en taille-douce, par Piganiol de la Force. *Amsterdam*, 1715; 2 vol, in-12, rel. v.

892. La Seine et ses bords, par C. Nodier, vignettes par Narville et Foussereau. *Paris*, 1836; in-8, d.-rel., fig.

893. Recherches sur la Champagne, par Detorcy de Torcy. *Troyes*, 1832; in-8 br. (t. 1.) — Lettres sur Nîmes et le Midi, par Perrot, 1840. In-8 br., fig. (t. 2.)

894. Remensiana. — Historiettes, légendes et traditions du pays de Reims. *Reims*, 1845; in-32, br.

895. Les coutumes du Beauvoisis, par Phil. de Beaumanoir et Beugnot. *Paris*, *Jules Renouard*, 1842; 2 vol. in-8, d.-rel. v.

896. Statistique monumentale de la Charente, par J--H. Michon. *Paris, Borrani;* in-4, 32 livr., dess. et pl.

897. Recherches pour servir à l'histoire de Lyon. *Lyon*, 1747; 2 vol. in-12, rel. v.

HISTOIRE.

PAYS ÉTRANGERS.

898. Guides du voyageur en Angleterre, en Belgique et en Suisse. *Paris*, 1849; 3 vol. in-12, rel.

899. Hist. d'Angleterre, par A. Roche. *Paris et Londres*, 1840; 2 vol. in-8, dem.-rel.

900. Londres, par Grosley. *Lausanne*, 1774; 4 vol. in-12, v. m, carte.

901. Description de Londres et de ses édifices, par J B. Barjaud et C. P. Landon. *Paris*, *London*, 1810; in-8, dem.-rel. mar. vert, carte et fig.

902. La Pologne illustrée, contenant l'histoire de Pologne et les variétés polonaises, sous la direction de Léonard Chodzko. *Paris*, 1839; gr. in-8.

903. Les Anglais peints par eux-mêmes, illustré, de Renny Meadous. *Paris*, *Curmer*, 1841; 2 vol. in-4, vél. ang.

904. Hist. de la Laponie, par Scheffer. *Paris*, 1778; in-4, rel. v., fig.

905. Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, par Langlès. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1821; 2 vol. in-fol. cart., fig. (bel exempl.)

906. Description de l'Égypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française (ouvr. publ. sous la direct. de M. Jomard), 2e édition. *Paris*, *Panckouke*, 1820-30; 24 tom. en 26 vol. in-8 et 12 vol. in-fol. de pl. en ff. dans des cartons.

907. La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire, par Breton. *Paris*, 1811; 6 vol. in-12, bas. fil. tr. dor.

908. Mém. hist. de mon temps, par William Wraxall. *Paris*, 1817; 2 vol. in-8, dem.-rel.

909. Histoire des Provinces-Unis, par Dujardin et Sellius. *Paris*, 1757; 8 vol. in-4 avec portr.

910. L'Algérie, par J. Galibert Furne. 1844; gr. in-8 br. fig.

911. La chronique de Nestor, et recueil des pièces touchant les anciennes relations de la Russie et de la France, trad. par L. Paris. *Paris, Heideloff*, 1834; 2 vol. in-8 br.

912. Histoire génér. de la Chine, par Grosier et de Moyriac de Mailla. *Paris*, 1785; 13 vol. in-4 cart., et atlas in-fol.

ANTIQUITÉ, USAGES.

913. Veteres arcus Augustorum triumphis insignes, ex reliquiis quæ Romæ adhuc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notisque J. P. Bellorii illustrati; nunc primum per J.-J. de Rubeis æneis typis vulgati. *Romæ*, 1690; gr. in-fol. cart. fig. (belles épr.)

914. Traité des armes, des machines de guerre, des feux d'artifice, des enseignes, etc., par de Gaya. *Paris*, 1678; in-12, rel. v., fig.

915. Annales archéologiques, dirigées par Didron. *Paris*, 1844-47, 4 vol. in-4, dem. rel. fig.

916. Promptuaire des médailles des plus renommées personnes. *A Lyon*, par Guil. Roville, 1581, in-4, rel. v., pl. (mouillé).

NOBLESSE.

917 Blasons des divers cantons et familles suisses. Impr. en couleur, conten. plus de 700 dessins réun.; 8 broch. in-8.

918. Méthode de blasons; in-4 br., fig. Recueil de blasons étrangers en coul. manusc. in-fol. br.

919. De la noblesse de la peau ou du préjugé des blancs, noirs et sang-mêlés, par Grégoire. *Paris*, *Baudoin*, 1826; in-8, dem.-rel.

920. Dict. véridique des origines des maisons nobles ou anoblies du royaume de France, par Lainé. *Paris*, 1819; 2 vol. in-8, dem.-rel.

921. Annuaires de la noblesse de France pour 1843 et 1858, publiés par Borel d'Hauterive. 2 vol. en 12 blasons, br. et rel.

HISTOIRE LITTERAIRE.

BIBLIOGRAPHIE.

922. De l'influence des femmes sur la littérature française, par Mme de Genlis. *Paris*, 1811; in-8, dem.-rel. — Histoire de la condition des femmes chez les peuples de l'antiquité, par Martin. 1839; in-8, br., etc. Ensemble 10 vol. in-8 et in-12.

923. Annales de l'imprimerie Elzevirienne, par Ch. Pieters. *Gand*, 1851; 3 liv. formant 1 vol. in-8 complet, br.

924. Descript. bibliographique de la librairie J. Techener. *Paris*, 1855; in-8 br.

925. Lettre 30e, concernant l'imprimerie et la librairie de Paris, par Crapelet. 1821; gr. in-8 cart.

926. Dict. bibliographique, hist. crit. des livres rares, etc. (Barbier supp.) *Paris*, 1802; in-8 br.

BIOGRAPHIE.

927. Nouv. dict. historique. *Caen*, 1779, 8 vol. in-8, d.-rel.

928. Nouvelle Biographie universelle, publiée par MM. Firmin Didot. *Paris*, 1852-58, du tom. 1 à 28 (manq. le 27me).

929. Hist. de Bossuet, par le card. Bausset. *Besançon*, 1841, in-8, br.

930. Annuaire historique universel ou histoire politique, par C.-L. Lesur et A. Fouquier. *Paris*, *Thoisnier Desplaces*, années 1818-52, 35 vol. in-8°, br.

931. La galerie des Femmes fortes, par le P. Pre L. Moyne. *Leiden, I. Elzevier*, 1660; in-12, v. dent. fig. et front.

932. Nuova racolta di 100 vedutine, antiche della citta di Roma e sue vicinanze, da Domenico Pronti. *Roma*, 2 vol. in-4, br.

933. L'Honnête Femme victorieuse des passions, par Du Rose. *Paris*, 1658, pet. in-12, v.

934. La vie de Pierre Arétin, par de Boispréaux. *A La Haye*, 1750, pet. in-12, v. tr. dor.

935. Histoire des Confesseurs des empereurs, des rois et autres princes, par Grégoire. *Paris*, 1824, in-8, br.

936. Mémoires d'une Contemporaine sur les principaux personnages de la république, etc. *Paris*, 1827, 8 vol. in-8, cart.

937. Dict. de la conversation et de la lecture, sous la direction de Duckett. 2me édit. *Paris*, 1852-58, 16 vol. gr. in-8. br.

938. Biographie des Contemporains ou dict. hist. des hommes vivants. *Paris*, 1834, 5 vol. in-8, d.-rel. v. (fig. portr.)

939. La galerie des Femmes fortes, par le P. le Moyne. *Paris, Ch. Barbier*, 1671, in-12, rel. v. fig.

940. Historie delle prosperita infelici di Elio Sciano, e d'una femina di Catanea, di Pietri Mattei. *In Venetia* 1621, in-4, rel. vél.

JOURNAUX.

941. Livres et brochures, la plupart de 1848, ensemble 30 br.

942. Le Voleur illustré, du 30 avril au 19 novembre 1858; in-4 en ff. (contenant les portraits des artistes du théâtre du Palais-Royal).

943. Revue britannique (collection décennale). *Paris*, 1837; 14 vol. in-8 br., fig.

944. La Lecture, journal de romans. 288 nos compl. en 5 vol in-4 br., fig.

945. Revue des Deux-Mondes, 1er trimestre 1842 au 4e trimestre 1843. *Paris*, ensemble 8 vol. in-8, d.-rel. mar.

946. The Athenæum Journal of English and foreign. *London*,

947. Revue française, 1857 ; in-4 en livr. *Paris, Janvier*, 1828 et suivantes; 16 tom. en 8 vol. in-8, d.-rel. v.

948. Journal pour rire et amusant; plus de 300 numéros en ff.

949. Journal le Voleur, de 1834 à 1838, 6 vol. in-4, d.-rel.

950. Le Journal de la semaine, 2e, 3e, 4e année, du 1er nov. 1846 au 29 avril 1849. 7 vol. in-fol., d.-rel.

951. La Chronique parisienne, du 3 août 1834. In-4, d.-rel., fig.

952. Réunion de 28 pièces anciennes, in-8 br.

953. Le Charivari, années 1832 à 1857. In-4 rel. et en ff. (Manq. des numéros).

954. La Correctionnelle, petites causes célèbres. 50 numéros in-4 en ff., fig.

955. Figaro (journal) années 1831-33 et autres, en feuilles; le Corsaire (même date); ensemble 3 vol. in-4 rel.

956. The sporting Magazine. *London*, in-8 en ff.

957. Le Moniteur universel, depuis l'année 1791, du 24 févr. (inclusiv.) à 1833, y compris les tables; bonne condition. Chaque année forme 2 vol. in-fol. d.-rel. Suivi du Moniteur de Gand, impr. de 1815 à 1825, en in-fol. br.

958. 122 canards, pamphlets, etc. (Double de la collection).

959. Collection curieuse de journaux, etc., etc., parus depuis 1848 jusqu'en 1852 (formant 384 titres et collections de journaux et plus de 500 canards et autres).

Cette collection sera vendue et adjugée en bloc, le catalogue manuscrit sera communiqué aux personnes qui en feront la demande.

960. Autre Collection moins nombreuse de journaux, etc., parus également depuis 1848 à 1852, formant des doubles de la précédente, qui sera vendue également en bloc.

961. 130 Journaux qui n'ont eu qu'un numéro et des numéros-spécimen de certaines grandes collections. (Il y en a de très-rares, double de la collection).

962. Pages d'histoire de la révolution de février 1848, par L. Blanc. *Paris*, 1850; gr. in-8, br.

963. La Presse de 1848, revue critique des journaux, par Wallon. Gr. in-8, cart.

On y a joint l'extrait de 7 numéros du Bulletin de censure, contenant la critique des journaux de 1849 et 1850, des placards publiés à l'époque des élections de 1849, avec les tables alphabétiques, ce qui en fait un exemplaire unique.

964. Le Nouveau Monde, journal, par Louis Blanc. *Paris*, 1849; gr. in-8, br.

SUPPLÉMENT

965. Biblia hebraica. *S. l. n. d.*, in-4, rel. v.

966. Biblia sacra. *Lyon*, 1524; pet. in-4, cart. avec les armes sur le titre de Paul III.

967. Biblia sacra. *Lyon, Jean de Tournes*, 1570; pet. in-4, rel. p. d. fig. sur bois.

968. La Bible de Diodati. *S. l.* 1607; gr. in-4, rel. vél. (texte hébreu).

969. Biblia (une partie). *Apud S. Griphium, Lugduni*, 1542; in-12, cart. (Bel exemp.)

970. Neue biblische, fig. *Francfort, Mein*, 1571; pet. in-8, rel. vél. (texte allemand, jolies fig. sur bois).

971. Le livre de la Genèse, en hébreu. *Paris, Rob. Estienne*, 1556; in-4, rel. vél.

972. Liber psalmorum Davidis, regis et prophetæ, arabe et latin. *Romæ*, 1614; in-4, rel. v.

973. Pentateuchus Moysi. *Lyon, J. Clein*, 1529; in-12, rel. vél. dess. sur. tr.

974. Liber psalmorum cum notis. *Paris*, 1729; in-4, rel. v.

975. Enchiridium psalmorum. *Parisiis, J. Bogardem*, 1545; pet. in-8, rel. anc. dess. sur la tr.

976 Psalmi Davidis regis, latin et hébreu. *Anvers*, 1574; in-4, rel. vél.

977. Libri del Nuovo Testamento. *S. l. n. d.*; in-4, rel. vél..
978. Lactance et Tertulien. *Venise*, *Alde*, 1535; in-8, rel. anc.
979. Le livre des chroniques, en hébreu. *Paris*, *Rob. Estienne*, 1543; in-4, rel. vél.
980. Divina missa sancti Joannis-Chrysostomi (grec et latin, texte rouge et noir, portr. sur bois). *Venise*, 1518, in-8, rel. anc.
981. Quatuor conciliorum generalium. Quadraginta septem conciliorum provincialum authenticorum sexaginta pontificum primum Isidoro authore. *Parisiis, apud Franciscum Regnault*, MDXXXV; 2 vol. in-4, rel. v., carac. goth. (Bel exempl.).
982. Bâgh-de-Bahar (aventures de quatre derviches). *Calcutta*; in-fol, rel. (en arménien).
983. Livre des confesseurs pour ceux qui voudraient confesser. *Louvains*, 1492; in-8, rel. v. (texte latin).
984. Hortus pastorum sacræ doctrinæ floribus polymitus auth. R. D. Jacobo Marchantio. *Parisiis*, 1670; in-fol. rel. v.
985. Histoire des variations des églises protestantes, par J.-B. Bossuet. *Paris*, 1688 ; 2 vol. in-4, rel. v.
986. Alexander ab Alexandro, genialum dierum lib. VI, cum integris comm. variorum. *Lugd.-Bat*, 1673, 2 vol. in-8, rel. vél.
987. Corvini enchiridium seu institutiones imperiales. *Amst.*, *Z. Elzévir*, 1644; in-12, rel. vél.
988. Institutionum divi Justiniani lib. IV. *Basle*, 1569, anc. rel. vél.
989. Commentarius in præcipuos digestorum, par Beaucourt. 1779; in-8, mar. r. tr. dor.
990. Jac. Phil. Tomasi Sancti Georgii ab Alga Venetiorum canonici secularis de donariis (liber singularis). *Utini*, 1639; in-4, mar. r. tr. dor. fig.
991. Petrarca. Chroniciæ delle vite dei pontifici. *Venise*, *Gregorio di Gregorii*, 1526; in-8, rel. anc.
992. Henrici Cornelii Agrippæ, de incertudine et vanitate scientiarum declamatio invectiva. *S. l.*, 1537; in-8, rel. v. (portr. gravé sur le titre).

993. Ciceronis de Philosophia. *Alde*, 1554; 2 vol. in-12, rel. vél.

994. Éléments d'idéologie, par Destutt de Tracy. *Paris*, 1817; 4 vol. in-8, d.-rel.

995. Justus Lipsius politicorum, libri sex. *Parisiis, Delas*, 1594; in-8, rel. v. portr.

996. Justi Lipsii politicorum sive civilis doctrinæ. *Anvers, Plantin*, 1599; in-4, rel. vél. fig.

997. Cardani arcana politica (liber singularis). *Lyon, Elzevir*, 1635; pet. in-12, rel. v.

998. Gul. Budœus, libri v de asse et partibus ejus. *Venet., in ædibus Aldi et Andr. Asolani soceri*, 1522; pet. in-4, anc. rel.

999. (Le même), édit. 1522, rel. vél. (Bel exempl.).

1000. Chevalier. De l'usage des lunettes, 1814; le Conservateur de la vue, 1815; sur l'art de l'ingénieur, 1819; 3 vol. in-8 rel. et br., pl.

1001. Le due regole della prospettiva pratica di Jacomo Barozzi da Vignola, coi commenti del P. Egnatio Danti. *Roma*, 1544; in-fol. rel., vél., fig.

1002. Euclidis megarensis mathematici clarissimi elem., lib. xv. *Basle, Hervagius*, 1535; in fol. rel. en bois (titr. racc.).

1003. Baierus. Oryctographia norica, sive rerum fossilium et ad minerale regnum pertinentium in territorio norimbergensi ejusque vicinia obs. succincta descrip. cum. supp. 1730. *Norimbergæ;* in-fol., rel. v., fig. (Bibliot. de Lavater).

1004. Traité de minéralogie, par Haüy. *Paris, Bachelier*, 1822; 4 vol. in-8, d.-rel. et atlas in-4.

1005. Recueil de planches des coquilles fossiles des environs de Paris, par de la Marck. *Paris, Dufour*, 1823; in-4, fig., br.

1006. *De re rustica*, Pline, Caton, Columette, etc. *Lyon, Seb. Gryphe*, 1537; in-8 cart.

1007. Laurentius Valla. *Venetiis, Gryphe*, 1563; in-8 rel., vél.

1008. Crescentius, etc. *Venise, Samorini,* 1564; in-4 rel., vél., fig. sur bois.

1009. Marsilius Ficinus. *Lyon, G. Rouillé,* 1566; in-12 rel. vél.

1010. Galenus de ossibus ad tyrones. *Lyon, Guill. Rouillé,* 1551; in-12 rel. et fig. sur bois, mar. br., fil. fleurdelisé (Bel exempl.).

1011. Galeni de anatomicis administr. *Lyon, Guill. Rouillé,* 1551; in-12 rel., vél.

1012. Histoire naturelle des abeilles, par Réaumur. *Paris,* 1744; 3 gros vol. in-12, fig.

1013. L'Agriculture allemande, ses écoles, etc., par Roger. *Paris,* 1847; in-8 br.

1014 — Galeni de usu partium corporis humani. *Lyon, Guill. Rouillé,* 1561; in-12 rel., vél.

1015. Galeni de bono et malo succo, etc. *Lyon P. Miraillet,* 1547; in-12 rel., vel.

1016. Cl. Galeni de simplicium medicamentorum facultatibus. *Lyon, Guill. Rouillé,* 1552; in-12, vél.

1017. Galeni de febribus commentarius. *Lyon, Guill. Rouillé,* 1561; in-12 rel., vél.

1018. Philothei in aphor. Hippocratis, Comm. *Venise,* 1549; in-8 rel., vél.

1019. Jo.-Bapt. Morgagni, opera omnia, in unum corpus collecta. *Venetiis,* 1765; 4 t. réunis en 2 vol. in-fol., d.-rel., fig. (Biblioth. de Lavater).

1020. Augea Ferrier. Liber de somniis, Hippocratis, etc. *Lyon, Jean de Tournes,* 1549; in-12 rel., vél.

1021. Chimie médicale, par Orfila. *Paris,* 1817; 2 vol. in-8, rel. v., tr. dor., pl.

1022. Pineus de conformatione fœtus de virginitatis, etc. *Lyon, Ph. de Croy,* 1650; in-12, rel. anc. (aux armes, dédicace à Lucrèce Borgia)

1023. Hieron. Fracastorii syphilis sive morbus gallicus. *Verone,* 1530; in-4 rel., vél.

1024. Des fonctions et des maladies nerveuses, par le docteur Cerise. *Paris, G. Baillière*, 1842, in-8 br.

1025. Étude des gîtes houillers et métallifères du Bocage vendéen, par Henri Fournel. *Paris, imp. royale*, 1836, in-4 cart. en 1 vol., atlas in-fol.

1026. Linck (Jo.) de stellis marinis liber singularis, figuras et auctoris observ. disposuit et illustravit Chr.-Gabr. Fischer; accedunt Edw. Lidii, de Réaumur, et Dav. Kade hujus argumenti opuscula. *Lipsiæ*, 1733, in-fol., d.-rel., cum 42 tab.

1027. Jonstoni Thaumatographia naturalis. *Amsterdam, Jansson*, 1661, in-12 rel., vél.

1028. Erasmus Roterodamus Des. Colloquia, *Lugd.-Batav., Elzev.*, 1636; in-12 div. en 2 vol., rel. v., tr. dor.

1029. Antoni Musæ qui Augusti Cæsaris medicus fuit. *Bassani*, 1800; in-8 cart., fig.

1030. Cesaris commentarii. *Venise Alde*, 1575; in-8, rel. v.

1031. Valerii maximi Dict. et factorum memorabilium libri novem. *Venise, Alde;* in-8, rel. en bois (Contrefaçon).

1032. Cornelius Nepos, Vita. *Parisiis, Barbou*, 1767; in-12 à la rel. tr. dor., fig. (B. et aut. de Lavater).

1033. Trogi Pompei externae historiae in compendium ab Justino redactae. *Venetiis, in aed. Aldi et Andr. Soceri*, 1522; pet. in-8, d.-rel.

1034. Eutropii breviarium hist. Romanæ. *Parisiis, Barbou*, 1754; in-12 à la rel. tr. dor., fig. (B. et aut. de Lavater).

1035. Justini historiarum ex Trogo Pompeio. *Parisiis, Barbou*, 1770; in-12 à la rel. tr. dor., fig. (Bibl. et autogr. de Lavater).

1036. Caii Sallustii Crispi. *Parisiis, Barbou*, 1761; in-12, fig., à la rel. tr. dor. (B. et autogr. de Lavater).

1037. Il tribunale della S. Rota romana, desc. Domenico Bernino. *Roma*, 1817; in-fol., rel. v., fig. n. et en coul.

1038. Linguæ hebraicæ institutiones, de Bellarmin, cum alphabeto rabbianico. *Lutetiæ*, 1609; in-4, rel. v.

1039. Thesaurus linguæ sanctæ, de Kinchi. *Paris, Rol. Etienne,* 1548; in-4, rel. v.

1040. Steph. Fourmont. Linguæ Sinarum mandarinicæ hierogliphicæ grammatica duplex, latine et cum characteribus Sinensium. *Parisiis,* 1742, in-fol. cart.

1041. Erpenii rudimenta linguæ aribicæ. *Paris,* 1638; in-8, rel. vél.

1042. Dictionary Persian, Arabian, and English, by J. Richardson. *Oxfort,* 1777; 2 vol. in-fol. rel. v.

1043. Orthographiæ Ratio. *Venise, Alde,* 1566; in-8, rel. vél.

1044. Aldi Pii Manutii institut. Grammaticarum, libr. IV. *Venet., Aldi,* 1514; in-4, rel. vél.

1045. Eléments de la Grammaire chinoise, par Abel Rémusat. *Paris, Impr. Royale,* 1822; in-4, rel. Recherches sur les langues tartares. *Paris,* 1820, in-4, rel.

1046. Pœdianus. *Venise, Alde,* 1522; in-8, an v, rel. tr. dor. av. dess.

1047. P.-Jac. Villotte. Dictionnaire latino-armenum. *Roma,* 1714, in-fol. d.-rel.

1048. Ciceronis Rhetoricorum. *Venise, Alde,* 1554; 2 vol. in-8, rel. vél.

1049. Cicéron (Rhétorique et Oraisons). *Paris,* 1817; 6 vol. in-8, d.-rel.

1050. Ciceronis, de Oratore libri III (Scholia Pauli Manutii). *Venise, Alde,* 1569, in-8, d.-rel.

1051. Francisci Philippi Pedimontis et phrasis in Horatii Flacci Artem poeticam. *Venet., Ald.,* 1546; in-4, rel. vél. (Bel exempl.)

1052. P. Ovidii Nasonis, operum editio nova, accurante Heinsio. *Lugduni Batavorum,* 1662, 3 vol. in-8, rel. vél.

1053. Ovidius Naso. *Venise, Alde,* 1533; in-8, vél.

1054. Catullus. *Venise, Ald.* 1566; in-8, rel. vél.

1055. Juvenalis cum tribus commentariis videlicet Domitii Calderini Georgii Merulæ necnon Georgii Vallæ. *Venise, Beirlacq.* S. d. (Bel exempl.)

1056. Le Ricchezze della lingua volgare di Franc. Alunno. *Vinegia, Ald.*, 1543; in-fol. rel. vél.

1057. Sophoclès. Tragœdiæ VII, in quibus præter multa menda sublata, carminum omnium ratio, hactenus obscurior, nunc opertior, proditur. Opera Guil. Canteri. *Antverp. Plantinus*, 1593; in-16, mar. v. tr. dor.

1058. Euripidis tragœdiæ græcæ, *Basileæ*, 1537; in-8, rel. en bois, av. p. (Bel exempl.)

1059. Plauti Comediæ. *Lyon*, 1554; in-12, rel. vél.

1060. Æschines. Tragœdiæ VII, in quibus præter infinita menda sublata, carminum omnium ratio hactenus ignorata, nunc primum proditur opera Gul. Canteri. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1580; in-16, mar. r. tr. dor.

1061. Dante. *Venisé, Alde*, 1515; in-8, rel. vél.

1062. Orlando furioso. *Venise*, 1563; petit in-4, fig. s. bois.

1063. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. In-18 br., fig.

1064. Giovanni fior. il Pecorone, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche. Milano per Giovan. degli Antonii, 1558-59. (In fine) *In Milano impr. dei ratelli da Meda.* In-8, rel. vél. (très-rare, belle condit.).

1065. Bembo. Le Prose. *Ferrare, Gabr. Giolito*, 1556; in-12, rel. vél., portr, s. bois.

1066. Dialogi di Speroni. *Venise, Alde*, 1543; in-8, vél. (bel exempl.).

1067. Gli asolani di P. Bembo. *Impr. in Venetia nelle case d'Aldo Romano*, 1515; in-8, rel. vél. (vol. rare avec l'épître dédicatoire à Lucrèce Borgia).

1068. Édicts, dialogues et poésies latines sur Ronsard, etc. Édit. 1546-94; 5 br. in-4.

1069. Dialoghi di amore, composti per Leone Medico, di natione hebreo, et dipoi fatto christiano. *In Venegia, Alde*, 1545; in-8 rel. mar.

1070. El ingenioso hidalgo don Quichotte de la Mancha, compuesto per Miguel de Cervantes. *Brussellas, per Roger Velpius*, 1607; in-8 non rel. (rare).

1071. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio nuovamente corretto et con diligentia stampato. *Londra, per Tommaso Edlin*, 1725; in-4 rel. vél., fig. s. bois.

1072. Erasmi Roterodami colloquia familiaria. *Elzev.*, 1626; in-18 rel. v.

1073. Dialogo dell'impresse militari et amorose, di monsignor Giovio. *Lyone*, 1574; in-8 rel. vél., fig.

1074. Auli Gellii noctium atticarum libri undeviginti (ex recens. Joan.-Bapt. Egnatii). *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Soceri, mense septembri*, 1515; in-8 rel. vél.

1075. Pontani opera. *Venise, Alde*, 1513; in-8 demi-rel.

1076. Ciceronis epistolæ ad Atticum. *Venise, Alde*, 1521; in-8 rel. vél.

1077. Œuvres de J.-B. Rousseau. *Bruxelles*, 1743; 3 vol. gr. in-4 rel. v., fort joli port. (bel exempl.).

1078. A biographical and historical Dictionary of musicians. *London*, 1821; 2 vol. in-8 cart.

1079. Clavier. Géographie. *Amsterdam*, 1697; in-4 rel. vél. pl.

1080. Ph. Cluverii introd. in univ. Géographiam. *Lugd. Bot. Elzev.*, 1641; in-32 rel. vél.

1081. Sur la navigation des bâtiments marchands, par de la Cocurtière, 1754; manuscrit in-4, maroq, rouge tr. dor.

1082 Viaggio fatto in Spagna et in Francia da Andrea Navagero : alla cesarea maesta di Carlo V. *Vinegia, Dom. Farri*, 1563; in-8 rel. vél. (œuv. rare et cur.).

1083. Annalium mundi univ. etc. Hugo Robinsonus. *Londini*, 1685; in-fol. rel. vél.

1084. Libro de la historia y Milagros, hechos a innocacion de nuestra senore de Montserrate. *Barcelona*, 1527; in-8 rel. vél.

1085. Xénophon. *Bologne*, 1502, in-fol. (bel exempl.).

1086. Lucius Florus. *Venitiis, Alde*, 1521; in-8 rel. anc. pet. fers des. et dor. s. tran.

1087. Suetoni, Aurelli, Eutropii, Pauli, Diaconi, etc. historiæ. *Venise, Alde*, 1521; in-8 rel. anc.

1088. C. Julii Cæsaris, comm. de Bello Gallico. *Parisiis, Barbon*, 1755; 2 vol. in-12 à la rel. tran. dor., fig. cart.

1089. Buchanan, Rerum scoticarum histor. *Francfort*, 1624; in-8 rel. vél.

1090. Théâtre des États du duc de Savoie, contenant le Piémont, la ville de Turin, la Savoie, les Alpes et lieux voisins. *La Haye*, 1700; 2 vol. in-fol. rel. vél., pl. et fig.

1091. Manuscrit vénitien, sur vélin, de 1661, in-4 (pour le transfèr. d'une fam. serve qui avait appartenu à la famille de l'amiral Bounivet et à Sébastien Zamet, noms cités dans ce vol.; ouvr. curieux).

1092. Instructions d'un gouverneur de Vérone (en italien), très-beau manuscrit sur vél., frontisp. avec miniat. en or et en coul., de 1528; rel. mar. rouge, ornem. d'or, fleur-delisé et chiffre de la famille noble Zan auquel ce livre appartenait.

1093. Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry IV. (*A la sphère.*) 1646; in-12 rel. vél.

1094. Histoire de l'église de Reims, par Flodoard. *Reims*, 1854; 2 vol. in-8 br.

1095. Flodoardi historia. *Parisiis*, 1611; in-8 rel. vél.

1096. Antiquitez et Vues de la ville de Rome, 1615; in-8 rel. vél., fig. s. bois (texte italien).

AUTOGRAPHES

(LETTRES ADRESSÉES A M. GRASSOT.)

1. ARTISTES DESSINATEURS. E. Bérat, Dantan, Granville, Nadar. (4 lettres.)
2. ARTISTES DRAMATIQUES des différents théâtres. Mmes Brohan, Nathalie, MM. Bouffé, Paul Ernest, Numa, G. Roger, etc. (18 lettres.)
3. AUTEURS, COMPOSITEURS, etc. Paul de Kock, E. de Mircourt, Ravinet, et autres (11 lettres.)
4. DIRECTEURS, AUTEURS, ARTISTES du Théâtre du Palais-Royal. (26 lettres.)

Ces quatre numéros seront vendus au gré des acquéreurs.

5. ABRANTÈS (duchesse d'). (Curieuse lettre.)
6. ADAM (Adolp.).
7. ANCELOT (Mme Virginie). 1845. (Se plaint des calomnies de divers journaux qui attaquent ses ouvrages.)
8. AUBER (F.), compositeur. (3 lettres.)
9. AUGIER (E.), homme de lettres. 1849.
10. AUMALE (duc d').
11. BARRÈRE, COLLOT-D'HERBOIS, CARNOT. 16 nivôse.
12. BÉRANGER. Lettre adressée à M. L. Couilhac, 30 octobre 1834.
13. BERTON, du Conservatoire de musique. (2 lettres.)
14. BOILEAU (D.). Pièce de vers.
15. BONAPARTE, premier consul.
16. BOUFFÉ, artiste dramatique.
17. BOUILLÉ (comte). Sur les Colonies.
18. BRISSIEUX, poëte breton parlant de son Album publié avant sa mort.

19. Broglie (duc de). 1833.
20. Brohan (Suz.). Pour servir à sa biographie; détails curieux.
21. Chateaubriand au marquis de Castellane, 1827.
22. Cherubini, compositeur. 1834.
23. Collet (Louise).
24. Constant, député. 1830.
24bis. C. L. 1836. Délégué.
25. Damoreau-Cinti, cantatrice, à M. Roger.
26. David d'Angers. 29 février 1849.
27. Déjazet. 1833.
28. Deschamps (E.), poëte.
29. Donnizetti, compositeur.
30. Dorat. Manuscrit ancien.
31. Duchesnois (Mlle), tragédienne.
32. Dumas (Alex.) au duc de Montpensier, 1849.
33. Dumas (Adolp.). Lettre comique.
34. Duperré, amiral. 1838.
35. Duprez, artiste à l'Opéra.
36. Gaer, compositeur.
37. Girardin (E. de).
38. Gounod, compositeur.
39. Guizot. Sur les Sociétés secrètes.
39bis. — A sa mère.
40. Halevy, compositeur.
41. Hilmt, 1846, directeur de théâtre, à Rome.
42. Hugo (Victor). 1848-49. (2 pièces.)
43. Lamartine. Réponse de l'Hôtel-de-Ville aux délégués, en février 1848.
44. Lafayette.
45. Litz, pianiste.
46. Louis-Philippe, à son ministre.
46bis. — Id. Signature de février 1848.
47. Mars (Mlle), à Mlle Gros.
48. Mehemet-Ali. Lettre arabe.

49. Méry.
50. Meyerbeer (Giacomo), compositeur.
51. Mirabeau. 1775, avec cachet et ses armes.
52. Molé, ministre.
53. Montalembert.
54. Nourrit (Adolp.). Son départ pour Naples.
55. Portalis.
56. Rachel (Mlle). Composition d'elle à l'âge de 16 ans. (La Jeune fille mourante.)
57. Rachel (Mlle). Lettre curieuse écrite au foyer de la Comédie-Française.
58. Rachel. Dessin à la mine de plomb dans le rôle de Cléopâtre, avec deux vers autographes et signés de sa main. Envoi d'elle à M***.
59. Molière. Découverte d'un autographe ; réfutation importante (fac-simile). Paris, Tresse, 1840, br. in-8°.
60. Rossini, compositeur. (En italien.)
61. Rouget de l'Isle, auteur de *la Marseillaise*.
62. Rubini, compositeur. (En italien.)
63. Sand (George), auteur.
64. Scribe (Eug.), auteur. (3 lettres.)
65. Spontini. 1830.
66. Talma, de la Comédie-Française.
67. Thalberg.
68. Thomas. Épître au peuple, 1789.
69. Vigny (Alfred de), auteur. (3 lettres.)
70. Voisin (Arnaud de), compositeur.
71. Voltaire. A Mme Dubarry.
72. Grand nombre de lettres qui seront en lots.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144. 8653

Incessamment, la Vente de la première partie des Livres et Journaux, principalement sur l'Économie politique, composant la Bibliothèque de feu M. Amédée HENNEQUIN.

RENOU et MAULDE, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144.

ICAP97-D2839

1860 Mar.26 PaSiG c.1
Maison Si/Livres.
97-P2839
3 3125 01188 6303